

Drejtuar:

Këshillit Mësimor Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve dhe Senatit të Universitetit të Tetovës

R E F E R A T

PËR ZGJEDHJEN E MËSIMDHËNËSIT NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE PROFESOR INORDINAR NË LËNDËT PROFESIONALE-ARTISTIKE NË LËMINË SOLFEXHO, TEORI MUZIKE, PEDAGOGJI MUZIKORE, NË FAKULTETIN E ARTEVE-PROGRAMI STUDIMOR-ART MUZIKOR, NË UNIVERSITETIN E TETOVËS

Këshilli Mësimor-Shkencor dhe Artistik i Fakultetit të Arteve të Universitetit të Tetovës, në mbledhjen e tij të rregullt të mbajtur më 25.05.2022, solli Vendim me nr. 20-146/3 për formimin e komisionit recensues për zgjedhjen e një mësimdhënësi në thirrjen mësimore-shkencore **Profesor Inordinar** në lëndët profesionale-artistike në lëminë Solfexho, Teori muzike, Pedagogji muzikore (60914, 60904, 60906, nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjëve shkencore-hulumtuese sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit) në fakultetin e Arteve-programi studimor-Art muzikor, në Universitetin e Tetovës, të bërëbë nga:

KOMISIONI RECENSUES

1. Prof. Selami Kolonja-kryetar
2. Prof. Bajramali Idrizi-anëtar
3. Prof. Fatos Lumani-anëtar

RAPORT RECENZUES

Komisioni Recensues e shqyrtoi në mënyrë të veçantë dokumentacionin e kandidatit të paraqitur në konkursin e cituar dhe e vlerësoi si të përshtatshëm për tu zgjedhur si mësimdhënësi në thirrjen mësimore-shkencore Profesor Inordinar në lëndët profesionale-artistike në lëminë Solfexho, Teori muzike, Pedagogji muzikore (60914, 60904, 60906, nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjëve shkencore-hulumtuese sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit) duke e arsyetuar këtë propozim në vazhdim të raportit Recensues.

Në konkursin e shpallur në gazetën “Koha”, “Sloboden pečat” dhe në Veb faqen e Universitetit të Tetovës, për zgjedhjen e mësimdhënësit në thirrjen mësimore-shkencore Profesor Inordinar për lëndët profesionale-artistike në lëminë Solfexho, Teori muzike,

Pedagogji muzikore (60914, 60904, 60906, nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjëve shkencore-hulumtuese sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit) në programin studimor Arti muzikor, në Fakultetin të Arteve në Universitetin e Tetovës u paraqit vetëm një kandidat, Doc. Teuta Alimi Selmani.

Komisioni recensues kishte në dispozicion dokumentacionin në vijim

- 1.Thirrjen mësimore-shkencore me vendim të organit kompetent
2. Diplomën Bachelor/Diplomën e Magjistraturës
- 3.Çertifikatë datëlindjeje
- 4.Çertifikatë nënshtetësie
- 5.Çertifikatë për gjuhët e huaja
- 6.Punimin e magjistraturës
- 7.Formularin për aplikim të përgatitur nga Universiteti i Tetovës
- 8.Biografinë e plotë akademike
9. Listë e punimeve shkencore dhe publikimeve profesionale
- 9.Kopjet e punimeve dhe aktiviteteve të realizuara nga ana e kandidatit.

I-TË DHËNAT BIOGRAFIKE

- Datëlindja 31.10.1978, Tetovë.
- 2006 - 2010: studimet posdiplomike në Universitetin "Sh. Kirili dhe Metodij", Fakulteti i Artit Muzikor - Shkup, me notë mesatare 9.60, me titull të fituar Magjistër i metodikës së mësimit muzikor me mbrojtje të temës së magjistraturës "*Perceptimi i formës muzikore te nxënësit e klasës së katërt në shkollat fillore*".
- 1998 - 2002: studime deridiplomike në Universitetin Shtetëror të Tetovës, Fakulteti i Shkencave Humane dhe Arteve, me notë mesatare 9.60, me kualifikim të fituar *Profesor i artit muzikor*.
- 2016 – e këndeje: docent në Universitetin e Tetovës – Fakulteti i Artit muzikor në lëndët Solfezh, Teoria e muzikës dhe Didaktika e mësimdhënjes së artit muzikor me praktikë pedagogjike .
- 2008: seminar në kuadër të proektit për modernizim në mësim - Teknika të mësimit, metoda të reja, mësimi interaktiv.
- 2010 e këndeje: asistent në USHT në Fakultetin e Arteve - Art muzikor, në lëndët Partitura dhe Solfezh dhe në Fakultetin Filozofik, drejtimi Pedagogji në lëndët Muzikë instrumentale dhe Metodikë e Artit Muzikor.

- 2009 - 2010 : bashkëpunëtor i jashtëm në USHT në Fakultetin e Arteve - drejtimi Art Muzikor në lëndët Solfezh dhe Partitura dhe në Fakultetin Filozofik - programi studimor - Pedagogji në lëndët Muzikë instrumentale dhe Metodika e artit muzikor.
- 2009 : mësimdhënës në lëndën e Solfezhit në Qendrën Shkollore të Baletit dhe Muzikës "Ilija Nikolovski Luj" - Shkup.
- 2004 - 2010: mësimdhënës në lëndët: Solfezh, Forma muzikore, Folklori muzikor, Leximi i partiturave, Njohja e instrumenteve në SHSHM "Todor Skalovski", Tetovë.
- 2007 - 2009: përgjegjës në SHSHM "Todor Skalovski", Tetovë.
- 2006 - 2010: dy çmime speciale, disa çmime të para dhe të dyta (me nxënës të ciklit të mesëm) në garat shtetërore - kategoria solfezh.

II-VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

Mbajtja e ligjëratave dhe ushtrimeve, Cikli i I

Solfexho I, II, III, IV, V, VI (Teoriko-pedagogjik)

6 semestra (Ligjerata 2 + 2)

Solfexho I, II, III, IV (Instrumental)

4 semestra (Ushtrime 2 + 2)

Teori muzike

1 semestër (2+1)

Didaktika e mësimdhënies së artit muzikor me praktikë pedagogjike

1 semestër (2+1)

Konsultime me studentë

2017/2018, veror

2017/2018, dimeror/ veror

2018/2019, dimeror/ veror

2019/2020, dimeror/ veror

2020/2021, dimeror/ veror

2021/2022, dimeror

Anëtarë komisioni i punimeve deridiplomike

Anëtar i komisionit për mbrojtje të diplomës te 10 studentë.

II.VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE

Artikuj me rezultate shkencore origjinale, të publikuara në revistë shkencore/profesionale

- ***“A musical analysis of choral songs from the collection Who sings, means no evil by Bekim Ramadani”*** - në revistën shkencore Philosophica, Universiteti i Tetovës, Qershor, 2021, Tetovë;
- ***“Curricula analysis of the subject musical education for primary schools in the Republic of North Macedonia”*** - në revistën shkencore Education, Universiteti i Tetovës, Qershor, 2021, Tetovë;
- ***“Metodat e punës në mësimin e lëndëve muzikore në shkollat e mesme të muzikës”*** në revistën shkencore ballkanike “Conditions and perspectives in the music and ballet education”, Dhjetor, 2020, Shkup;
- ***Education and pedagogical ethics in school***
Journal of Educational research, Tetovë, R. M. Veriore, Viti 2019 (koautore).
- Pjesëmarrje në kongresin “International Congress on human, Social, Sciences and Art” me temën ***“Methodology of music education in lower primary schools in different time periods”*** – Universiteti i Tetovës, Nëntor, 2019, Tetovë;
- ***Music, the creation of aesthetic musical taste at children and the influence of specific factors***
International Journal – Humanities, Bansko, Bulgari, Viti 2018.
- ***Music perception and perception of music form***
International Journal, Vrnjacka banja, Sërbi, Viti 2017.

Konferenca:

- ***“Metodat e punës në mësimin e lëndëve muzikore në shkollat e mesme të muzikës”***
– Konferencë ballkanike mbi edukimin muzikor dhe baletor, Sh.Sh.M. Ilija Nikollovski Luj, Tetor, 2020, Shkup;
- ***“Pedagogical theory and practice in a time of change”*** – 1st International Scientific Conference of the Faculty of Pedagogy, Dhjetor, 2018, U.T., Tetovë;
- ***“Music, the creation of aesthetic musical taste at children and the influence of specific factors”*** – Knowledge International Journal, Mars, 2018, Vrnjacka Banja, Sërbi;
- ***“Music in preschool education of children”*** – 1st International Scientific Conference of the Faculty of Pedagogy, Dhjetor, 2018, U.T., Tetovë;
- ***“Music perception and perception of music form”***- International scientific conference - Knowledge in practice, Dhjetor, 2017, Bansko, Bullgari.

III. VEPRIMTARIA PROFESIONALE ARTISTIKE-APLIKATIVE

Krijimtaria artistike profesionale

1. Muzikë për filmin artistik të metrazhit të shkurtër “Tetë ditët e javës”, Agjensioni i fimit në R. M. V., 2022;
2. Autore e albumit (CD) “Tingujt e muzikës mistike”, 2021, Ministria e Kulturës së R. M. V.;
3. Muzikë për filmi dokumentar “Romeo & Juliet”, 2021, Agjensioni i fimit në R.M.V.;
4. Muzikë për shfaqen për fëmijë “Vëllau patë”, 2021, Ministria e Kulturës së R. M. V.;
5. Muzikë për shfaqen “Pankdemia”, 2021, Ministria e Kulturës së R. M. V.;
6. Muzikë për shfaqen “Ballkovidizëm”, 2020, Ministria e Kulturës së R. M. V.;
7. Muzikë për shfaqen “Ballkanibalizëm”, 2019, Ministria e Kulturës së R. M. V.;
8. “Ngjyra si muzikë dhe muzika si ngjyrë”, projekt artistik, përzgjedhja muzikore, 2021, tetovë, Ministria e Kulturës së R.M.V.;
9. Muzikë për monokomedinë “Ballkankovidizëm”-Projekt ministrisë së kulturës, Korrik, 2020, Tetovë;

Libra të botuar:

- *Si ta mësojmë muzikën* – në proces botimi, Syth, Tetovë, R.M.V., 2022;
 - *Tregime muzikore* – ISBN 978-608-4927-09-9 Tetovë, Syth, 2021;
 - *Tingujt e muzikës mistike* – CD – ISRC MK A1R 21 00001/8, Shkup, 2021;
 - *Abetare muzikore (arsimi muzikor për grupin përgaditor)*
ISBN 9989-54-022-5 Shkup, R.M., Viti 2006.
 - *Doracak metodik për edukatorët (modele për aktivitete kreative muzikore)*
ISBN 9989-54-024-1 Shkup, R.M., Viti 2006.
 - *Format muzikore I* (dispensë), 2009.
 - *Metodika e artit muzikor I* (dispensë)2014.
10. *Elementet shprehëse muzikore* (dispensë)2010

IV-VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJËRË

1. Mbi 100 çmime ndërkombëtare me talentë të rinj në gara ndërkombëtare në vende të ndryshme, 2019-2022.
2. Punëtori muzikore me edukatorët dhe fëmijë parashkollor, Projekt i ministrisë së kulturës së R.M.V., Tetovë, 2022:

3. Punëtori muzikore me nxënës të gjimnazit të Tetovës 7 Marsi, Projekt i ministrisë së kulturës së R.M.V., Tetovë, 2022.

VIII. Formulari për raportin për zgjedhje në thirrjen mësimoro-shkencore

Në shtojcë e bashkangjesim formularin për raportin e zgjedhjes në thirrjen mësimore-shkencore. Kandidati Doc. Teuta Alimi Selmani gjithësej grumbullon 221.35 pikë edhe ate për: veprimtarinë edukative-mësimore – 82.3 pikë, veprimtarinë kërkimore shkencore – 36 pikë, veprimtarinë profesionale artistike-aplikative – 49 pikë dhe veprimtaritë me interes të gjerë – 54.05 pikë.

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJE NË TITULL	Pikë
VEPRIMTARIA EDUKATIVE-MËSIMORE	82.3
VEPRIMTARIA KËRKIMORE-SHKENCORE	36
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE DHE ZBATUESE	49
VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJERË	54.05
Gjithsej	221.35

Pas shqyrtimit të dokumentacionit të pranuar, komisioni të njëjtin e paraqet deri te Këshilli Mësimor Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve dhe Senatit të Universitetit të Tetovës.

PËRFUNDIMI DHE PROPOZIMI

Në përputhshmëri me dispozitat e përfshira në kuadër të konkursit të shpallur për zgjedhje dhe rizgjedhje në thirrje mësimore shkencore në Fakultetin e Artit-programit studimor Art muzikor të Universitetit Shtetëror të Tetovës, si dhe në bazë të dokumentacionit të dorëzuar në të cilin janë përfshirë:

- a) TË DHËNA BIOGRAFIKE
- b) VEPRIMTARIA EDUKATIVE-MËSIMORE
- c) VEPRIMTARIA KËRKIMORE-SHKENCORE
- d) VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE DHE ZBATUESE
- e) VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJERË

në përputhje me Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në thirrjet mësimore-shkencore, mësimore-profesionale dhe të bashkëpunëtorit në Universitetin e Tetovës (Buletini i Universitetit), Komisioni Recensues i propozon Këshillit Mësimor Shkencor dhe Artistik të Fakultetit të Arteve dhe Senatit të Universitetit të Tetovës që kandidati Doc. Teuta Alimi Selmani e cila ka gjithësej 221.35 pikë të mbledhura nga aktivitete e lartëpërmendura, të zgjidhet në thirrjen mësimore-shkencore **Profesor Inordinar** për lëndët profesionale-artistike të lëminë Solfexho, Teori muzike, Pedagogji muzikore (60914, 60904, 60906, nga klasifikimi i sferave, fushave dhe lëmenjëve shkencore-hulumtuese sipas Klasifikimit Ndërkombëtar të Fraskatit) në Fakultetin e Arteve -Programi Studimor–Art Muzikor.

Tetovë,

07.06.2022

KOMISIONI RECENSUES

1. Selami Kolonja _____, kryetar
2. Bajramali Idrizi _____, anëtar
3. Fatos Lumani _____, anëtar

**KUSHTET E PËRGJITHSHME PËR ZGJEDHJE NË TUTUJ MËSIMORË-SHKENCORË –
DOCENT, PROFESOR I ASOCIUAR DHE PROFESOR ORDINAR NË LËNDËT
PROFESIONALE ARTISTIKE**

Nr. rendo r	KUSHTET E PËRGJITHSHME	Plotësimi i kushteve të përgjithshme po/jo
1.	Për docent, profesor i asociuar dhe profesor ordinar i lëndëve nga sfera profesionale-artistike mund të zgjidhet edhe personi pa titull shkencor –doktor i shkencës, i cili ka kryer arsim të lartë në ciklin e dytë	PO
2.	Vepra të njohura nga sfera profesionale dhe artistike, për katësisht realizime që janë me rëndësi të veçantë për afirmimin e kulturës dhe arteve në vend dhe në botën e jashtme (të theksohen/përshkruhen) Tregime muzikore-libër Tingujt e muzikës mistike – CD Muzikë për filmin dokumentar të metrazhit të shkurtër “Romeo dhe Zhulieta”	PO
3.	<p>Posedon aftësi për realizimin e punës mësimore</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emri i institucionit ku janë fituar aftësitë dhe shkathtësitë për realizimin e punës mësimore __Universiteti i Tetovës__ 2. Lloji i trajnimit/ përvojës/ arsimimit për përfitimin e aftësive dhe shkathtësive për realizimin e punës mësimore ____Docent në lëndët profesionale-artistike të lëmisë Solfexho, Teori muzike, Pedagogji muzikore____ 3. Periudha e fitimit të aftësive dhe shkathtësive për realizimin e punës mësimore __14.04.2017 - 2022__ 	PO

FORMULARI 2

PËR RAPORTIN E ZGJEDHJES NË TITUJ MËSIMORË-SHKENCORË, SHKENCORË DHE MËSIMORË-PROFESIONAL

Kandidati:

Teuta Musli Alimi Selmani
(emri, emri i prindit dhe mbiemri)

Institucioni:

Universiteti Tetovës
(Emri i fakultetit/institutit)

Fusha shkencore:

Solfexho

VEPRIMTARIA EDUKATIVE-MËSIMORE

Nr. rendor	Ermi i aktivitetit:	Pikë
1.	Mbajtja e mësimit nga cikli i parë i studimeve	60
2.	Mësimdhënie në punëtori me edukatorët dhe fëmijë në institucion parashkollor - Udhëheqës	1.5
3.	Mësimdhënia në punëtori me nxënës – Gjinnaz - Udhëheqës	1.5
4.	Përgatitja e lëndës së re - ligjerata	1
5.	Përgatitja e lëndës së re - ushtrime	0.5
6.	Konsultime me studentë	$100 \times 0.002 = 0.2$
7.	Mentor i punimit të diplomës – 3 studentë	$0.2 \times 3 = 0.6$
8.	Anëtar i komisionit për vlerësimin dhe mbrojtjen e punimit të diplomës 30 studentë	$30 \times 0.1 = 3$
9.	Dispensë për përdorim të brendshëm nga ligjëratat - Solfexho	4
10.	Dispensë për përdorim të brendshëm nga ushtrimet- Solfexho	3
11.	Dispensë për përdorim të brendshëm nga ligjëratat – Didaktika e mësimit të artit muzikor me praktikë pedagogjike	4
12.	Dispensë për përdorim të brendshëm nga ushtrimet –	3

	Didaktika e mësimdhënies së artit muzikor me praktikë pedagogjike	
	Gjithsej	82.3

VEPRIMTARIA KËRKIMORE-SHKENCORE

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikë
1.	<i>“A musical analysis of choral songs from the collection Who sings, means no evil by Bekim Ramadani”</i> - në revistën shkencore <i>Philosophica</i> , Universiteti i Tetovës Qershor, 2021, Tetovë	5
2.	<i>“Curricula analysis of the subject musical education for primary schools in the Republic of North Macedonia”</i> - në revistën shkencore <i>Education</i> , Universiteti i Tetovës, Qershor, 2021, Tetovë	5
3.	<i>“Metodat e punës në mësimin e lëndëve muzikore në shkollat e mesme të muzikës”</i> në revistën shkencore ballkanike <i>“Conditions and perspectives in the music and ballet education”</i> , Dhjetor, 2020, Shkup	5
4.	<i>Education and pedagogical ethics in school</i> Journal of Educational research, Tetovë, R. M. Veriore, Viti 2019 (koautore)	5
5.	<i>Music, the creation of aesthetic musical taste at children and the influence of specific factors</i> International Journal – Humanities, Bansko, Bulgari, Viti 2018.	5
6.	<i>Music perception and perception of music form</i> International Journal, Vrnjacka banja, Sërbi, Viti 2017	5

7.	Pjesëmarrje në kongresin “International Congress on human, Social, Scences and Art” me temën “ <i>Methodology of music education in lower primary schools in different time periods</i> ” – Universiteti i Tetovës, Nëntor, 2019, Tetovë	1
8.	“ <i>Metodat e punës në mësimin e lëndëve muzikore në shkollat e mesme të muzikës</i> ” – Konferencë ballkanike mbi edukimin muzikor dhe baletor, Sh.Sh.M. Ilija Nikollovski Luj, Tetor, 2020, Shkup	1
9.	“Pedagogical theory and practice in a time of change” – 1st International Scientific Conference of the Faculty of Pedagogy, Dhjetor, 2018, U.T., Tetovë	1
10.	“ <i>Music, the creation of aesthetic musical taste at children and the influence of specific factors</i> ” – Knowledge International Journal, Mars, 2018, Vrnjacka Banja, Sërbi	1
11.	“ <i>Music in preschool education of children</i> ” – 1st International Scientific Conference of the Faculty of Pedagogy, Dhjetor, 2018, U.T., Tetovë	1
12.	“Music perception and perception of music form”- International scientific conference - Knowledge in practice, Dhjetor, 2017, Bansko, Bullgari.	1
	Gjithsej	36

VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE DHE ZBATUESE

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikë
1.	Publikimi i CD Tingujt e muzikës mistike	8
2.	Krijim i muzikës aplikative: Muzikë për filmin artistik të metrazhit të shkurtër “Tetë ditët e javës”, Ministria e Kulturës së R. M. V., 2022	4
3.	Muzikë për filmin dokumentar “Romeo & Juliet”, 2021, Ministria e Kulturës së R. M. V.	4
4.	Muzikë për shfaqen për fëmijë “Vëllau patë”, 2021, Ministria e Kulturës së R. M. V.	4
5.	Muzikë për shfaqen “Pankdemia”, 2021, Ministria e Kulturës së R. M. V.	4
6.	Muzikë për shfaqen “Ballkovidizëm”, 2020, Ministria e Kulturës së R. M. V.	4
7.	Muzikë për shfaqen “Ballkanibalizëm”, 2019, Ministria e Kulturës së R. M. V.	4
8.	Libër nga fusha profesionale “Tregime muzikore” – ISBN 978-608-4927-09-9 Tetovë, Syth, 2021 (autor)	8
9.	Tekst mësimor për shkollat fillore: Arsimi muzikor për klasën e IV – Byroja për arsim (bashkautor), 2021	7
10.	Anëtar për përgatitje të elaboratit për program të ri studimor	1
11.	Anëtar për përgatitje të programit mësimor të Artit muzikor për shkolla të mesme profesionale – Byroja për arsim, 2018	1
	Gjithsej	49

VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJERË

Nr. rendor	Emri i aktivitetit:	Pikë
1.	“Ngjyra si muzikë dhe muzika si ngjyrë”, projekt artistik, përzgjedhja muzikore, 2021, Tetovë, Ministria e Kulturës së R.M.V.	0.5
2.	Shtatë çmime: të para, dyta dhe treta me nxënës në garën ndërkombëtare të muzikës Internationa Youth Music Competition, Atlanta, USA, 2021	7
3.	Dy çmime të para me nxënës në gara ndërkombëtare të muzikës International Piano Competition MOZART, Beograd, 2021	2
4.	Tre çmime të dyta me nxënës në garën ndërkombëtare Four Notes International Piano Competition, Abu Dhabi, 2021	3
5.	Tre çmime të para, tret ë dyta në Sopravista Olympic Art Games, Garë ndërkombëtare muzikore, Itali, 2021	6
6.	Dy çmime të para dhe tre të dyta dhe dy të treta në garat internacionale Ivan Rijavec, Slloveni, 2021	7
7.	Tre çmime të para dhe tre të dyta në gara ndërkombëtare muzikore Sergei Rachmaninoff, Bosnjë dhe Hercegovinë, 2021	6
8.	Tre çmime të dyta dhe tre çmime të katërta në gara ndërkombëtare të pianos Citta di San Dona di Piave, Itali, 2021	6
9.	Çmim të parë në gara ndërkombëtare për piano Sanja Pavloviç, Sërbi 2020	1
10.	Dy çmime të para në gara ndërkombëtare muzikore Pianofest, Manastir, 2020	2
11.	Tre çmime të para në gara ndërkombëtare muzikore Musical lace, Slloveni, 2021	3
12.	Katër çmime të para, pesë të dyta, katër të treta në gara	11

	ndërkombëtare të pianos në Poloni, 2021, 2022	
	Gjithsej	56.05

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJE NË TITULL	Pikë
VEPRIMTARIA EDUKATIVE-MËSIMORE	82.3
VEPRIMTARIA KËRKIMORE-SHKENCORE	36
VEPRIMTARIA PROFESIONALE-ARTISTIKE DHE ZBATUESE	49
VEPRIMTARI ME INTERES MË TË GJERË	54.05
Gjithsej	221.35

Anëtarët e komisionit :

1. Selami Kolonja _____, kryetar
2. Bajramali Idrizi _____, anëtar
3. Fatos Lumani _____, anëtar