

До:  
Советот на факултетот за уметности-Музичка уметност  
При Университеот во Тетово

## **РЕФЕРАТ**

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО НАСТАВНО-НАУЧНО ЗВАЊЕ РЕДОВЕН ПРОФЕСОР ЗА НАУЧНАТА ОБЛАСТ НА ФАКУЛТЕТ НА УМЕТНОСТ –СТУДИСКА ПРОГРАМА –МУЗИЧКА УМЕТНОСТ ВО УНИВЕРЗИТЕТ ВО ТЕТОВО

Рецензиска комисија од членовите:

Научниот совет- на факултетот за уметности при Университетот во Тетово на одржаниот состатанок на **29.XII.2020** донесе одлука **20-279/4** формирање на рецензенска комисија за избор на еден наставник во наставно-научно звање РЕДОВЕН ПРОФЕСОР за научната област по музичка уметност на предметот Хармониа-I,II,III,IV и ХАРМОНИА-I-II- на вокално инструментални одсек.

Рецензенската комисија во состав:

- 1. Проф. Др. Арификмет Цемаили, редовен професор, Факултет за уметност – Студиска програма – Музичка уметност – Университетот Тетово - претседател**
- 2. Проф. Мр. Менди Менџиќи- редовен професор, Факултет за уметност– Студиска програма -Музичка уметност – Университетот во Приштина- Република Косово- член**
- 3. Проф. Др. Бајрам Чупи, редовен професор, Факултет за уметност –Студиска програма –Музичка уметност – Университетот Тетово- член**

по увидот во доставената документација до Ректорската управа на Универзитет во Тетово,има чест да го поднесе следниов

## РЕЦЕНЗЕНСКИ ИЗВЕШТАЈ

На конкурсот објавен во Весникот “Коха”и “Слободен печат”на 09.12.2020 година за избор на наставник во наставно-научно звање Редовен Професор за научната област на Музичка Уметност, по предметот Хармонија- I, II, III, и- IV-и Хармониа- I, II, на вокални инструментални одсек на студиската програма по Музичка Уметност, при Факултетот за Уметност на Државниот Универзитет Тетово во кој се пријави еден кандидат, вонреден професор.Mr. Zulqylfi Ziba.

### **I.Биографски податоци и професионален развој**

#### **A. Основни податоци**

Вонреден професор.Mr. Zulqylfi Ziba е роден во 03.09.1958 во село Ливада, Струга, Република Македонија.

По завршувањето на средното музичко училиште во Приштина ги продолжи студиите во Музичката Академија во истиот град, каде што дипломира во 1984.

Постдипломските студии ги заврши во N.V.U- Софија, Република Бугарија во 2001 година и се доби со звањето Магистар по Хармонија.

#### **Б. Стекнати наставни звања**

- Со формирањето на Универзитето во Тетово (1994), се ангажира на факултетот за Музичка Уметност како професор по предметот Хармонија и Хармонска анализа.
- Во 1998 година се избира во Булетинот на Универзитетот во Тетово како Предавач на Хармонијата, при Факултетот за Уметност по Музичка Уметност во Тетовскиот Универзитетит.
- Во 2004 година се избира Доцент на Хармонија за прва година и втора година на Факултетот на Хумани науки и уметности во Тетовскиот Универзитет за музичка уметност.
- Во 2010 година повторно се избира Доцент по Хармонија за прв, втор, трет и четврт семестер во Факултетот за Уметност на студиската програма Музичка Уметност на Државниот Тетовски Универзитет.
- Во 2016 година се избира Професор Инординар на Хармониа-1,2,3,4,5,и-6
- Се избира шеф на катедрата на програмата по студии-Музичка Уметност 2006-2009.

### **II. Наставно-образовна дејност и публикации**

#### **A. Одржување на настава (вежби и предавања)**

Кандидатот Професор Инординар.Мр.Зулчуфли Зиба како предавач почнувајќи од 1994 година имат покажано особено добри резултати во реализацијата на наставните активности и воспитно активности на Факултетот за Музичка Уметност при Универзитетот во Тетово

Во склоп на досегашните активности почнувајќи од создавањето на Тетовскиот Универзитет и до денешниот ден вонреден професор Mr. Zulqylfi Ziba, се покажува со неговата работа и труд како неуморен и свестран работник со што неговите успеси се вреднуват како предавач за реализација на часовите по предавање и часовите по вежби на предметот Хармонија при Факултетот за Музичка Уметност во склоп на Д.У.Т.

#### **Б. Воспитно-образовни активности по училиштата**

- 1982-1984, Предава во Нижото во Музичко Училиште во Косовска Митровица.
- 1984-1995, Во основниот училиште Братство Единство, Охрид.
- 1999-2000, Во средното музичко училиште во Тетово за предметот Хармонија.
- 1996-2004, Во О.У. „Наим Фрашери,, село Дологожда.
- 2006-2013, во средното музичко училиште Струга по предметот Хармонија.
- 2009-2010, предавач на студенти за постдипломски студии- мастер по предметот Анализа на музичките дела.
- Кандидатот бил координатор за изработка на планови и програми по музичка уметност во 2006-2007 година, кој се обработеа според Болонски систем.
- Кандидатот бил член за изработка на планови и програми по музичка уметност во 2020-2021 година, кој се обработеа според Болонски систем.

#### **III. Издадена книга**

1.Скрипта: Диспенца за Хармонија I, 2020

Покрај ангажирањето во наставниот процес, кандидатот постојано беше ангажиран во научни истражувања во областа на уметност. Научно-истражувачката дејност на кандидатот се состои од научни трудови објавени во меѓународни научни списанија,меѓународни научни списанија со импакт фактор,со учество во меѓународни научни собирии и учество во меѓународни проекти. Оваа активност на кандидатот е представена подолу.

#### **IV. Учество на симпозиуми и научни конференции**

1. 1.\* The harmonic construction-harmonic inflections phenomenon

(Хармоничната конструкција-тоналноста како хармоничен феномен)

Koference shkencore me karakter nderkombetar ne Sofje te R.Bullgarise Qershor 16-17 2016 Muzika dhe pedagogjija

2.\* . at the INTERNATIONAL COFERENCE

STATE BUILDING IN WESTERN BALKAN COUNTRIES: JUSTICE,MEDIA AND ART  
UNIVERSITZ „NAXHİ ZEKA PEJË R.KOSOVËS 1-2 NOVEMBER 2018

POLYPHONY,MONODY AND CHARACTERISTICS OF THE LYRICAL CHOREOGRAPHI

3.\* . 6 th INTERNATIONAL COFERENCE

„MIGRATION ,REASONS,MOTIVES AND CONSEQUENCES IN THE SOCIETY  
13-15 NOVEMBER 2019 UIVERSITETI I TETOVËS

## THE ROLE AND THE PHENOMENON OF HARMONI

4.ONCE REVIEWS THE PAPER HAS BEEN ACCEPTED FOR PUBLICATION UNDER THE FOLLOWING PUBLICATION DATA: VOL7, NOVEMBER 13-14 2020 UNIVERSDITETI I TETOVËSTEACHING MEHODOLOGY WIT BASIC ELEMNENT OF HARMONI-international Journal of Social and Human Sciences and Helath(Philodophica

5.\* ARS Albanica ISSN: 2545-4781  
Revista kulturore –letrare /viti III,nr.7/Maj 2020

RITET E DASMËS STRUGANE

6.\* TONALITETI ,AKORDET DHE FUKCIONET E HARMONISE\*  
CRC-Jurnal-Volume No 3-4/2015  
International Journal of Social Human sciences

## V.Публикации на научни изданиа, научни списаниа.

1. 1 The harmonic construction-harmonic inflections phenomenon

(Хармоничната конструкција-тоналноста како хармоничен феномен)

Koference shkencore me karakter nderkombetar ne Sofje te R.Bullgarise Qershor 16-17 2016Muzika dhe pedagogjija

2. at the INTERNATIONAL COFERENCE

STATE BUILDING IN WESTERN BALKAN COUNTRIES: JUSTICE,MEDIA AND ART  
UNIVERSITZ „HAХHI ZEKA PEJË R.KOSOVËS 1-2 NOVEMBER 2018

POLYPHONY,MONODY AND CHARACTERISTICS OF THE LYRICAL CHOREOGRAPHI

3. 6 th INTERNATIONAL COFERENCE

„MIGRATION ,REASONS,MOTIVES AND CONSEQUENCES IN THE SOCIETY  
13-15 NOVEMBER 2019 UIVERSITETI I TETOVËS  
THE ROLE AND THE PHENOMENON OF HARMONI

4.ONCE REVIEWS THE PAPER HAS BEEN ACCEPTED FOR PUBLICATION UNDER THE FOLLOWING PUBLICATION DATA: VOL7, NOVEMBER 13-14 2020 UNIVERSDITETI I TETOVËS

TEACHING MEHODOLOGY WIT BASIC ELEMNENT OF HARMONI-international Journal of Social and Human Sciences and Helath(Philodophica

5. ARS Albanica ISSN: 2545-4781  
Revista kulturore –letrare /viti III,nr.7/Maj 2020

RITET E DASMËS STRUGANE

6.\*TONALITETI ,AKORDET DHE FUKCIONET E HARMONISE\*  
CRC-Jurnal-Volume No 3-4/2015  
International Journal of Social Human sciences

## VI.Професионално Уметничко творештво

1. **Оркестарски Суита** Хармонизирано од Зулуфли Зиба
2. **Оркестарски дел изработено Еrike-** и хармонизирано Athyhet mbi fletë- од Зулуфли Зиба
3. **Оркестарски дел –Valle me motive Kosovare Nr.1-**изработено од Зулуфли Зиба
4. **Оркестарски дел –Valle me motive Kosovare Nr.2-** изработено од Зулуфли Зиба
- 5 **Оркестарски дел изработено и стилизирано за народни инструменти за Fis-harmonikë** –музика од Зулчуфли Зиба
6. **Оркестарски дел –Gurbeti -** изработено од Зулуфли Зиба
- 7.**Erdhi prili ç,u shkri bora** .за хорот микс изработено за Хоррот на музички факултет на Тетовски Университетот изработено од Зулчуфли Зиба
8. Пофалница-увереније за развој и одгој на Албанската култура во фестивалот Кенга јехо Струга 2016.
9. Член на професионална јурија на фестивалот за деца –Дита Јоне-Кичево Ноември 2016.2017..2019
10. Член на професионална јурија на фестивалот за деца –Пешку и арте-Струга Јуни2016.2017..2019
- 11.Учество во фестивалот Пешку и арте и добива и првото место 2018
12. Член на професионална јурија на фестивалот за деца во Дечан на Р.КоСОВО Јуни 2016.2017.2018 .2019
- 13 Председател на уметничкиот совети уредник на фестивалот Кенге јехо Струга..2015, 2017
- 14 Председател на професионална комисија во фестивалот на –Kënga jeho-Струга2018
15. Композији за детски фестивали во неколку места во внатре и надвор од државата на пример во Урошевац,Преизрен, Џаковица и други со песни „слушам некоја музички звуци и Ке пеам итн.
- 16.Член на професионална комисија во фестивалот на –Kënga jeho-Струга2016
17. Член на уметничкиот совети на фестивалот Кенга јехо во Струга 2019

## **VII.Ангажирање и професионали активности.**

1.Организирање на концерти со хорот на друштвото Акапела во Тетово и Гостивар, во годините 2018и2019

2.Организирање на концерти со хорот на друштвото Акапела во Печ-Р.Косово 2016 година,како фестивал на хоровите.

- 3.Учестфо во меѓународен хорски фестивал со друштвото Акапела од Тетово на фестивалот Акапела на југо источна Европа во Џаковица –Р.Косово 2016 .
- 4.Учестфо во меѓународен хорски фестивал со друштвото Акапела од Тетово на фестивалот Акапела на југо источна Европа во Џаковица –Р.Косово 2017 .
5. Учестфо во меѓународен хорски фестивал со друштвото Акапела од Тетово на фестивалот Акапела на југо источна Европа во Џаковица –Р.Косово 2018.
- 6.Учестфо во меѓународен хорски фестивал со друштвото Акапела од Тетово на фестивалот Акапела на југо источна Европа во Џаковица –Р.Косово 2019 .
- 7.Организирање на концерти со хорот на друштвото Акапела од Тетово во Призрен ,Р.Косово
- 8.Организирање на концерти со хорот на друштвото Акапела од Тетово во Урошевац Ноември2018
- 9.Организирање-Виенска ноќ-во Тетово и во Струга со друштвото Акапела Тетово во13.06 .2016 во Тетово и 02.08.2016 во Струга.
- 10.Организирање на концерти од друштвото Акапела од Тетово на концерти на Гудачкиот квартетè.Струга Тетово,Гостивар Кичево и Куманово во мај,.2017.2018 dhe 2019.
- 11.Организирање на концерти со хорот на друштвото Акапела во Струга и Дебар 2016 и2017
- 12.Организирање на концерти со хорот на друштвото Акапела во Печ Р.Косово 2019

### **VIII. Формулар за извештајот за избор за научно образовното звање.**

На додатокот му го приложуваме формуларот за извештајот за избор на образовно научно звање. Кандидатот вонреден професор.Mr Zulqyfli Ziba со 167.24 бодови и тоа за наставно образовната дејност- 64.24 бодови, научно истражувачката дејност- 36.00 бодови, професионално апликативна дејност38.00 бодови и дејности на поширок интерес 29.00 бодови

<b>ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ</b>	<b>Поени</b>
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	<b>64.24</b>
НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ	<b>36.00</b>
СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	<b>38.00</b>
ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	<b>29.00</b>
<b>Вкупно</b>	<b>167.24</b>

по увидот во доставената документација до Ректорската управа на Универзитет во Тетово,има чест да го поднесе следниов

## ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Во согласност со одредбите во склоп на конкурсот објавен за избор и реизбор за звањето научна образовна дејност на Факултетот за Уметност- програмска студија, Музичка Уметност на Универзитетот во Тетово, како и основа на дадените документи каде што ќе обфатени следните:

- А) Дадени биографски податоци за вонреден професор. Мр. Зулќуфли Зиба
- В) Податоци за воспитно образовната дејност и публикации.
- С) Издадена книга.
- Д) Учество на симпозиуми и научни конференции.
- Е) Публикации на научни списаниа.

Имајќи го во предвид она што се прикажа погоре и врз основа на презентираниите активности и ангажирања во процесот на наставна образовниот, научно-истражувачкиот, професионално апликативниот и активноста со поширок интерес што кандидатот. Мр. Зулќуфли Зиба вонреден професор и во согласност со правилникот за критериуми и процедура за избор на звањето образовна-научна, образовна-професионална и на соработникот на Универзитетот во Тетово, кој имат собрано 167.24 бодови има чест и задоволство да Комисијата за Рецензија да му предложи на Наставно Научниот Совет на Факултетот за Уметност на Универзитетот во Тетово дека кандидатот Мр. Зулќуфли Зиба вонреден професор да се избира со научно-наставно звање **РЕДОВЕН ПРОФЕСОР** за предметот **Хармонија I, II, III и IV- и Хармониа, - I-и- II-** на вокално инструментална одсек на Факултетот за Уметност- програмска студија, Музичка Уметност- при Универзитетот на Тетово .

Тетово, 05.1.2021

### Членови на комисијата

**1. Проф. Др. Арифмет Демаили, редовен професор, Факултет за уметност –Студиска програма – Музичка уметност – Универзитетот Тетово - претседател**

---

**2. Проф. Мр. Менди Менџиќи- редовен професор, Факултет за уметност– Студиска програма -Музичка уметност – Универзитетот во Приштина-Република Косово- член**

---

**3. Проф. Др. Бајрам Чупи, редовен професор, Факултет за уметност –Студиска програма –Музичка уметност – Универзитетот Тетово- член**

---

## П Р И Л О Г

### КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ

Кандидат: Зулќуфли Ариф Зџа  
(име, татково име и презиме)

Институција: Факултет за уметност – Студиска програма – Музички уметност – ДУТ, Тетово

(назив на факултетот/институтот)

Научна област: ХАРМОНИА – I, II, III и IV смер-Теоретска педагогија и  
ХАРМОНИА- I и II-Вокална Инструментална смер

#### I-НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЛНОСТ

<b>1.</b>	<b>Одржување на предавање и вежби</b> (предмети од прв циклус на студии)	
<b>1.1.</b>	Хармонија I 5 семестар (предавање 2 + 2)	2 x 15 x 0.04 x 5 = <b>6.00</b>
<b>1.2.</b>	Хармонија II 5 семестар (предавање 2 + 2)	2 x 15 x 0.04 x 5 = <b>6.00</b>
<b>1.3.</b>	Хармонија III 5 семестар (предавање 2 + 2)	2 x 15 x 0.04 x 5 = <b>6.00</b>
<b>1.4.</b>	Хармонија IV 5 семестар (предавање 2 + 2)	2 x 15 x 0.04 x 5 = <b>6.00</b>
<b>1.5.</b>	Хармонија I 5 семестар (вежби 2 + 2)	2 x 15 x 0.03 x 5 = <b>4.50</b>
<b>1.6.</b>	Хармонија II 5 семестар (вежби 2 + 2)	2 x 15 x 0.03 x 5 = <b>4.50</b>
<b>1.7.</b>	Хармонија III 5 семестар (вежби 2 + 2)	2 x 15 x 0.03 x 5 = <b>4.50</b>
<b>1.8.</b>	Хармонија IV 5 семестар (вежби 2 + 2)	2 x 15 x 0.03 x 5 = <b>4.50</b>
<b>1.9.</b>	Хармонија I- Вокално инструментален 5 семестар (предавање 1 + 1)	1 x 15 x 0.04 x 5 = <b>3.00</b>
<b>1.10.</b>	Хармонија II- Вокално инструментален 5 семестар (предавање 1 + 1)	1 x 15 x 0.04 x 5 = <b>3.00</b>
<b>1.11.</b>	Хармонија I- Вокално инструментален 5 семестар (вежби 1 + 1)	1 x 15 x 0.03 x 5 = <b>2.25</b>
<b>1.12.</b>	Хармонија II-Вокално инструментален 5 семестар (вежби 1 + 1)	1 x 15 x 0.03 x 5 = <b>2.25</b>
		<b>Поени</b>
<b>2.</b>	<b>Консултации со студенти</b>	



<b>2.1.</b>	<b>Студиска програма Музички уметност</b> Хармонија I, 15 студенти, 5 семестри Хармонија II, 15 студенти, 5 семестри Хармонија -III, 12 студенти, 5 семестри Хармонија -IV, 12 студенти, 5 семестри Хармонија –I- <b>Вокално инструментален</b> , 10 студенти,5 семестри Хармонија –II- <b>Вокално инструментален</b> , 10 студенти, 5 семестри	$15 \times 0.002 \times 5 = 0.15$ $15 \times 0.002 \times 5 = 0.15$ $12 \times 0.002 \times 5 = 0.12$ $12 \times 0.002 \times 5 = 0.12$ $10 \times 0.002 \times 5 = 0.10$ $10 \times 0.002 \times 5 = 0.10$
<b>3</b>	<b>Член на комисијата за одбрана на диплома за мастерот 3 студенти</b>	<b>2x1=2</b>
<b>4</b>	<b>Ментор за први циклус- I- 5 студент</b>	<b>5x0.2=1</b>
<b>5</b>	<b>Член на комисијата за одбрана на диплома за први циклус- I- 35- студенти</b>	<b>38x0.2=8</b>
	<b>Вкупно:</b>	<b>64.24</b>
<b>Р.бр.</b>	<b>II-НАУЧНОИ-СТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ</b>	
<b>II-1</b>	<b>Трудови со оригинални научни резултати објавени во референтно научни списанија</b>	
<b>1</b>	1. The harmonic construction-harmonic inflections phenomenon (Хармоничната конструкција-тоналноста како хармоничен феномен)Koference shkencore me karakter nderkombetar ne Sofje te R.Bullgarise Qershor 16-17 2016Muzika dhe pedagogjija	4
<b>2</b>	at the INTERNATIONAL COFERENCE STATE BUILDING IN WESTERN BALKAN COUNTRIES: JUSTICE,MEDIA AND ART UNIVERSITZ „HAХHI ZEKA PEJË R.KOSOVËS 1-2 NOVEMBER 2018 POLYPHONY,MONODY AND CHARACTERISTICS OF THE LYRICAL CHOREOGRAPHI	4
<b>3</b>	. 6 th INTERNATIONAL COFERENCE „MIGRATION ,REASONS,MOTIVES AND CONSEQUENCES IN THE SOCIETY 13-15 NOVEMBER 2019 UIVERSITETI I TETOVËS THE ROLE AND THE PHENOMENON OF HARMONI	4
<b>4</b>	ONCE REVIEWS THE PAPER HAS BEEN ACCEPTED FOR PUBLICATION UNDER THE FOLLOWING PUBLICATION DATA: VOL7, NOVEMBER 13-14 2020 UNIVERSITETI I TETOVËS TEACHING MEHODOLOGY WIT BASIC ELEMNET OF HARMONI-international Journal of Social and Human Sciences and Helath(Philosophica	4
<b>5</b>	. ARS Albanica ISSN: 2545-4781 Revista kulturore –letrare /viti III,nr.7/Maj 2020 RITET E DASMËS STRUGANE	4
<b>6</b>	.*TONALITETI ,AKORDET DHE FUKCIONET E HARMONISE* CRC-Jurnal-Volume No 3-4/2015 International Journal of Social Human sciences	4
<b>II 2</b>	<b>Учество на конференција и научни симпозиуми</b>	
<b>1</b>	2. The harmonic construction-harmonic inflections phenomenon (Хармоничната конструкција-тоналноста како хармоничен феномен)Koference shkencore me karakter nderkombetar ne Sofje te R.Bullgarise Qershor 16-17 2016Muzika dhe pedagogjija	2
<b>2</b>	at the INTERNATIONAL COFERENCE STATE BUILDING IN WESTERN BALKAN COUNTRIES: JUSTICE,MEDIA AND	2

	ART UNIVERSITZ „HAXHI ZEKA PEJË R.KOSOVËS 1-2 NOVEMBER 2018 POLYPHONY, MONODY AND CHARACTERISTICS OF THE LYRICAL CHOREOGRAPHI	
3	. 6 th INTERNATIONAL COFERENCE „MIGRATION ,REASONS,MOTIVES AND CONSEQUENCES IN THE SOCIETY 13-15 NOVEMBER 2019 UIVERSITETI I TETOVËS THE ROLE AND THE PHENOMENON OF HARMONI	2
4	ONCE REVIEWS THE PAPER HAS BEEN ACCEPTED FOR PUBLICATION UNDER THE FOLLOWING PUBLICATION DATA: VOL7, NOVEMBER 13-14 2020 UNIVERSDITETI I TETOVËS TEACHING MEHODOLOGY WIT BASIC ELEMNENT OF HARMONI-international Journal of Social and Helath(Philodophica	2
5	. ARS Albanica ISSN: 2545-4781 Revista kulturore –letrare /viti III,nr.7/Maj 2020 RITET E DASMËS STRUGANE	2
6	. *TONALITETI ,AKORDET DHE FUKCIONET E HARMONISE* CRC-Jurnal-Volume No 3-4/2015 International Journal of Social Human sciences	2
	<b>Вкупно:</b>	<b>36</b>
<b>Р.бр.</b>	<b>III. СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ</b>	
<b>III.1</b>	<b>Книга од професионална област</b>	
1	/	
<b>III.2</b>	<b>Скрипта од професионална област</b>	
1	Диспенца од Хармониа -I-	4
<b>III.3</b>	<b>Творештво во музичка уметност</b>	
1	Оркестарска Суита оркастрирано од Зулчуфли Зиба	2
2	Оркестарски делници е изработени A thyhet mbi fletë Епике-Музика од Зулчуфли Зиба,	2
3	Оркестарска делници Valle me motive Kosovare Nr.1 е изработено од Зулчуфли Зиба	2
4	Оркестарска делници Valle me motive Kosovare Nr.2 е изработено од Зулчуфли Зиба	2
5	Оркестарска делници изработени и стилизирани за народни инструмент за Хармоника,музика –Зулчуфли Зиба	2
6	Зулчуфли Зиба –Gurbeti – изработена од Зулчуфли Зиба	2
7	.Erdhi prili ç,u shkri bora .Изработена песна за Хор микс на факултетот за музичка уметност при Тетовски универзитет изработил Зулчуфли Зиба	2
8	Пофалница-увереније за развој и одгој на Албанската култура во фестивалот Кенга јехо Струга 2016.	2
9	Член на професионална комисија во фестивалот Ноември- Дита Јон Кичево 2016.2017.2018 .2019	2
10	Член на професионална комисија во фестивалот Пешку и Арте.Струга Јуни 2016.2017 .2019–	2
11	Учесник на фестивалот и добитник на првата награда Пешку и Арте Струга 2018	2
12	Член на професионална комисија во фестивалот Ардмерија во Дечани Р. Косово Јуни 2016.2017.2018и2019	2
13	Председател на уметничкиот совети уредник на фестивалот Кенге јехо Струга..2015, 2017	2
14	Председател на професионална комисија во фестивалот на –Kënga jeho-Струга2018	2
15	. Композицији за детски фестивали во неколку места во внатре и надвор од државата на пример во Урошевац,Преизрен, Џаковица и други со песни „Слушам некоја музички звуци и Ке пеам итн.	2

16	Член на професионална комисија во фестивалот на –Kënga jeho-Струга2016	2
17	Член на уметничкиот совети на фестивалот Kënga jeho во Струга 2019	2
	<b>Вкупно:</b>	<b>38</b>
<b>Р.бр.</b>	<b>IV.ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС</b>	<b>Pikët</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Организирање на концерти со хорот на друштвото Акапела во Тетово и Гостивар, во годините 2018и2019</li> </ul>	2
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Организирање на концерти со хорот на друштвото Акапела во Печ-Р.Косово 2016 година,како фестивал на хоровите.</li> </ul>	2
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Учество во меѓународен хорски фестивал со друштвото Акапела од Тетово на фестивалот Акапела на југо источна Европа во Џаковица –Р.Косово 2016 .</li> </ul>	3
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Учество во меѓународен хорски фестивал со друштвото Акапела од Тетово на фестивалот Акапела на југо источна Европа во Џаковица –Р.Косово 2017 .</li> </ul>	3
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Учество во меѓународен хорски фестивал со друштвото Акапела од Тетово на фестивалот Акапела на југо источна Европа во Џаковица –Р.Косово 2018 .</li> </ul>	3
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Учество во меѓународен хорски фестивал со друштвото Акапела од Тетово на фестивалот Акапела на југо источна Европа во Џаковица –Р.Косово 2019 .</li> </ul>	3
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Организирање на концерти со хорот на друштвото Акапела од Тетово во Католичќка црква во Урошевац – Р.Косово 2017</li> </ul>	2
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Организирање на концерти со хорот на друштвото Акапела од Тетово во Призрен ,Р.Косово 2018</li> </ul>	2
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организирање – Виенска Ноќ- во Тетово и во Струга со друштвото Акапела од Тетово 13.06 и 02.08.2016</li> </ul>	2
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Организирање на концерти од друштвото Акапела од Тетово на концерти на Гудачкиот квартетè.Струга Тетово,Гостивар Кичево и Куманово во мај,.2017.2018 dhe 2019</li> </ul>	2
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Организирање на концерти со хорот на друштвото Акапела во Струга и Дебар 2016 и2017</li> </ul>	2
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Организирање на концерти со хорот на друштвото Акапела во Печ Р.Косово 2019</li> </ul>	3
	<b>Вкупно</b>	<b>29</b>

<b>ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ</b>	<b>Поени</b>
<b>НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ</b>	<b>64.24</b>
<b>НАУЧНОИ-СТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ</b>	<b>36.00</b>
<b>СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ</b>	<b>38.00</b>
<b>ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС</b>	<b>29.00</b>
<b>Вкупно</b>	<b>167.24</b>

Тетово 05.01.2021

### **Членови на комисијата**

**1. Проф. Др. Арификмет Џемаили, редовен професор,  
Факултет за уметност –Студиска програма –  
Музичка уметност – Универзитетот Тетово - претседател**

-----

**2. Проф. Мр. Менди Менџиќи- редовен професор, Факултет за  
уметност– Студиска програма -Музичка уметност – Универзитетот во  
Приштина-Република Косово- член**

-----

**3. Проф. Др. Бајрам Чупи, редовен професор, Факултет за  
уметност –Студиска програма –Музичка уметност – Универзитетот  
Тетово- член**

-----

**До:**

Наставно-научниот и уметнички совет на Факултет за Уметности и Сенатот на Универзитетот во Тетово

## **РЕФЕРАТ**

### **ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО НАСТАВНО-НАУЧНО ЗВАЊЕ РЕДОВЕН ПРОФЕСОР ЗА НАУЧНАТА ОБЛАСТ ПО ЧИТАЊЕ ПАРТИТУРИ, МУЗИЧКИ ФОРМИ 1,2,3,4, СТИЛСКА И ХАРМОНСКА АНАЛИЗА 1,2,3,4 НА ФАКУЛТЕТ НА УМЕТНОСТ –СТУДИСКА ПРОГРАМА –МУЗИЧКА УМЕТНОСТ ВО УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО ТЕТОВО**

Наставно-научниот и уметнички совет на Факултет за Уметности на Универзитетот во Тетово во седницата одржана на 29.12.2020 година, донесе Одлука бр. 20-279/4 1 за формирање на рецензенска комисија за избор на еден наставник во наставно-научно звање Редовен Професор за научната област по музичка уметност на предметите Читање Партитури, Музички Форми 1,2,3,4, Стилска и Хармонска Анализа 1,2,3,4.

Рецензенската комисија во состав:

- 1. Проф. Тома Гаќи**
- 2. Проф. Живоин Глишиќ**
- 3. Проф. Менди Менѓики**

## **РЕЦЕНЗЕНСКИ ИЗВЕШТАЈ**

На почеток констатираме за употреба да го акцентираме безговорниот факт дека Рецензенската комисија му посвети посебно внимание на кандидатот пријавен на конкурс и подоцна врз база на неговиот ангажман свесен како и професионалното вреднување на сите предадени документи од страна на кандидатот дека истиот е совршен и одговорен, кандидатот Инорд. Мр.Фатос Лумани, за кого нашето мислење го пријавуваме и размислуваме во продолжување на овој Рецензенски извештај.

На конкурсот објавен во Весникот “Коха” и “Слободен Печат” на 09.12.2020 година за избор на наставник во наставно-научно звање Редовен Професор за научната област на Музичката Уметност, по предметите: Читање Партитури, Музички Форми

1,2,3,4, Стилска и Хармонска Анализа 1,2,3,4 на студиската програма по Музичка Уметност, при Факултетот за Уметност на Универзитетот во Тетово во кој се пријави еден кандидат, Инорд.Мр.Фатос Лумани.

## РЕФЕРАТ

Комисијата ги имаше на располагање следниве документи

1. Диплома Bachelor/Диплома на Магистратура
2. Извод на родени
3. Извод државјанство
4. Сертификат за странски јазици
5. Потврда за оценки (додипломски и магистерски)
6. Формулар за апликација подготвен од страна на Универзитетот во Тетово
7. Целосната академска биографија
8. Копии на професионални музички дела, копии на програми, плакати за концерти и други документи кои ќе бидат наведени во детали подолу:

### I-Биографија

НА-2002-2003 -Ф. Лумани се запишува во оделот за композиција во Академијата за Уметности во Тирана, во класата на проф Тома Гаќи. Ф. Лумани дипломирал во 2006 година со симфониско дело "Simfonieta" и врз основа покажаниот успех во четири години на студии се вработува како лектор на Академијата за уметности во Тирана 2006/2007 (асистент по хармонија, контрапункт, сериална техника) и Алеаторика 2007/2008 како лектор. Во истата година Ф. Лумани ја одбрани темата Магистер по форми и аналитична хармонија со тема " Уметничко крешчендо на Витолд Lutoslawski". ". Докторските студии ги заврши на академијата за албаноолошки студии по етнолошки науки и фолклор во 2018 година со темата МУЗИЧКИОТ ФОЛКЛОР ВО АЛБАНСКОТО СИМФОНИСКО ТВОРЕШТВО.

Иако е во раната фаза на формирањето на својот творечки опус, веќе се препознава неговиот афинитет кон поголемите музички форми. Невообичаено, барем кога станува збор за сосема млад композитор, речиси половина од неговите дела се напишани за оркестар (симфониски или камерен). Неговиот музички јазик, разбирливо, е далеку од тоа да биде дефиниран. Тој сè уште употребува различни композициски техники

(сериелна, контролирана алеаторика и сл.), сè уште се движи во светот што обично се нарекува „полистилистика“, при што во неговите дела ќе најдете одгласи на класицизмот (како неокласицизам), барокот (како необарок) итн. Фолклорот е, исто така, присутен во неговото творештво, но не како цитат, ами како појдовна основа за натамошен композициски третман и творечка инспирација. Делата на Лумани биле изведувани на многу фестивали дома и во странство и од разни ансамбли и уметници. Некои од неговите композиции се добитници на меѓународни награди.

## **II. Наставно-образовна дејност и публикации**

### **A. Одржување на настава (вежби и предавања)**

Стилска и Хармонска Анализа I  
5 семестри (Предавања 2 + 1)  
Стилска и Хармонска Анализа I  
5 семестри (Вежби 2 + 1)  
Стилска и Хармонска Анализа II  
5 семестри (Предавања 2 + 1)  
Стилска и Хармонска Анализа II  
5 семестри (Вежби 2 + 1)  
Композиција 2+1(Предавања)  
4 семестри  
Композиција 2+1(Вежби)  
4 семестри  
Музички Форми1  
5 семестри (Предавања 2 + 1)  
Музички Форми1  
5 семестри (Вежби 2 + 1 )  
Музички Форми2  
5 семестри (Предавања 2 + 1)  
Музички Форми2  
5 семестри (Вежби 2 + 1 )  
Читање на партитури I 1+0x4(групи)=4  
5 семестри  
Читање на партитури II 1+0x4(групи)=4  
5 семестри

### **Консултации со студенти**

2015/2016, летни  
2016/2017, зимски/летни  
2017/2018, зимски/летни  
2018/2019, зимски/летни  
2019/2020, зимски/летни  
2021, зимски

## **Ментор и член на комисији**

Член во одбрана на 6 дипломски трудови

## **II. НАУЧНА ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ**

### **Публикации на научни изданиа, научни списаниа**

17.12.2016- Konferenca e 5-të në ''Studime interdisciplinare-Sfidat globale 2016''-  
Tirana(Shqipëri)-Bialystok(Poloni)-Simfonia në kohën e Romantizmit  
ICIS v-2016 vol. 1  
Book of Proceedings  
ISBN:978 9928 214 44 7

Botimi nr 7 Justicia-HIMNI I UNIONIT EUROPIAN DHE UNIONI EUROPIAN,  
GËRSHETIM MUZIKOLOGJIK DHE JURIDIK-

12.2016 SKAP JOURNALS-IMPACT FACTOR 2015 0,76 ISBN 1012-3869-THE PERIOD,  
A THEME DERIVATION OF THE FOLKLORE IN THE CLASSICAL SYMPHONIES

12,2016- INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION, SCIENCE, TECHNOLOGY,  
INOVATION, HEALTH AND ENVIRONMENT-UNIVERSI-SYMPHONY IN THE  
PERIOD OF ROMANTICISM-ISSN:1857-9450

2.09.2016- СТРУШКА МУЗИЧКА ЕСЕН-СОКОМ-МЕМОРИЈА И ПЕРСПЕКТИВИ-  
ФОЛКЛОРОТ ВО СИМФОНИСКОТО ТВОРЕШТВО

2016- Botimi nr 11-Albanologjia Tetovë-TEMA PERIUDHË SI FORMË BAZIKE  
KOMPOZICIONALE NË KOHËN E PARË TË SIMFONISË SË ÇESK ZADESË ISSN  
1857-9485

03.2017- Academic Journal of Business, Administration, Law and Social Sciences  
Vol.3.No.1-THEME PERIOD AS BASIC COMPOSITIONAL FORM DURING THE  
FIRST MOVEMENT OF ISAK SHEHU SYMPHONY ILLYRIANS  
ISSN 2410-3918

03.2017- Botimi 27 Vizione-Shkup-Folklori në simfoninë e periudhës klasike-ISSN:1409-  
8962

### **Учество на симпозиуми и научни конференции**

17.12.2016- Konferenca e 5-të në ''Studime interdisciplinare-Sfidat globale 2016''-  
Tirana(Shqipëri)-Bialystok(Poloni)-Simfonia në kohën e Romantizmit



18.11.2016 Fakulteti juridik, konferencë shkencore DREJTËSIA DHE SFIDAT E PROCESEVE EURO-ATLANTIKE-HIMNI I UNIONIT EUROPIAN DHE UNIONI EUROPIAN, GËRSHETIM MUZIKOLOGJIK DHE JURIDIK-

18.11.2016 Fakulteti juridik, konferencë shkencore DREJTËSIA DHE SFIDAT E PROCESEVE EURO-ATLANTIKESimfonia si zhanër kulturor global

2.09.2016- СТРУШКА МУЗИЧКА ЕСЕН-СОКОМ-МЕМОРИЈА И ПЕРСПЕКТИВИ-ФОЛКЛОРОТ ВО СИМФОНИСКОТО ТВОРЕШТВО

2016- KONFERENCË SHKENCORE-FAKULTETI FILOLOGJIK-USHT-Tema: “Тема-Периудһе, si formë bazike kompozicionale në kohën e parë të Simfonisë së Çesk Zadesë”

### **Монографии и други волуминозни трудови**

07.09.2017 Folklori Muzikor në veprat simfonike shqiptare/Akademia e studimeve Albanologjike Tiranë/MONOGRAFI

2017-Oratori Ashk Nebij –ISBN 608207203-6

### **III.Професионално Уметничко творештво и други професионални активности**

-2016-Второ место во конкурс за откуп на дела/Министерство за Култура/Стопватч Соната/Гудачки квинтет

-2016- DUO PIANO-ZANA YMERI-PASIONARE ASLLANAJ-LOST INNOCENCE- Скопје

2016- USHTRIA E UI TOMASIT-TEATRI I TETOVËS-MARTIN MCDONAGH-(Музика за сценско дело)

2016- DARKA E THËRIMEVE-TEATRI I SHKUPIT-REFET ABAZI-(Музика за сценско дело)

22.11.2016- KANTATA PËR KONGRESIN E MANASTIRIT-DIRIGJENT OLSI QINAMI-ORKESTRA DHE KORI IBRAHIM MADHI-Битола

22.11.2016- KANTATA PËR KONGRESIN E MANASTIRIT-DIRIGJENT GRIDI KRAJA-ORKESTRA E RTSH-SË-Струга

22.11.2017-KANTATA PËR KONGRESIN E MANASTIRIT-DIRIGJENT GRIDI KRAJA-ORKESTRA E UNIVERSITETIT TË ARTEVE-TIRANË-Битола

07.10.2017 - London City Philharmonic-Концерт за клавир и оркестар-Dirigjent Olsi Qinami-Лондон

2017- Gratë-Teatri I Shkupit-Robert Thomas-(Музика за сценско дело)

2018- Ne det-Teatri shqiptar në Kumanovë-Slavomir Mrozhek-(Музика за сценско дело)

2018- Jashte bie bore-Teatri I Tetovës-Vincenco Salemmе-(Музика за сценско дело)  
2018-Koncert Rapsodi-Orkestra filharmonike e Rinit-Desar Sulejmani dirigjent- Германија  
2018-Koncert Rapsodi-Orkestra filharmonike e Rinit-Desar Sulejmani dirigjent -Скопје  
2018- Koncert Rapsodi-Orkestra filharmonike e Rinit-Desar Sulejmani dirigjent-Тетово  
-2018- Публикација на Цд со дела од Фатос Лумани-СОКОМ  
2018-I fundmi I rilindasve-Produksioni Dea-Музика за Филм  
-2019- (Музика за сценско дело):Xhelatët, Teatri kombëtar-Tirane  
-2019- Фолк Сонатина - Piano:Shkëlzen Baftiari Violinë:Lida Aliu Violonçelo:Enis Alji-Тетово  
-2019- Композитор на Операта Скендербег-Македонска Опера-Скопје  
-2020-ДММ-Фолк Сонатина-Симон Трпчески, Паскал Краповски и Владимир Крстев  
2020- Ballkoni-Teatri I Shkupit-Jean Genet-(Музика за сценско дело)  
2020- Kompozitor I Muzikës së filmit “LIQENI”-DEA PRODUCTION-Филмска Музика-Тетово  
2021- Филмска Музика “Autopsia e një vrasjeje”-DEA PRODUCTION-Tetovë  
2021-Редактор на филмот”Брод со бисери”- DEA PRODUCTION-Tetovë

## **ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС**

### **Ангажирање на други професионали активности**

Директор на Бордот наФестивал”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare” 2016  
Уметнички Директор на Фестивал”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare”2016  
Директор на Бордот наФестивал”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare” 2017  
Уметнички Директор на Фестивал”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare”2017  
Директор на Бордот наФестивал”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare” 2018  
Уметнички Директор на Фестивал”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare”2018  
Директор на Бордот наФестивал”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare” 2019  
Уметнички Директор на Фестивал”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare”2019  
Директор на Бордот наФестивал”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare” 2020  
Уметнички Директор на Фестивал”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare”2020  
Директор на Бордот наФестивал”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare” 2021  
Уметнички Директор на Фестивал”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare”2021  
Продекан за наука во факултетот за уметности 2017-2018  
Член на комисија за акредитација на додипломски студии во Универзитетот во Тетово  
2019-2021

### **VIII. Формулар за извештајот за избор за научно образовното звање.**

На додатокот му го приложуваме формуларот за извештајот за избор на образовно научно звање. Кандидатот Доц.Мр.Фатос Лумани со 244,3 бодови и тоа за наставно образовната дејност- 68.1 бодови, научно истражувачката дејност- 63.00 бодови, професионално уметничка- апликативна дејност- 84.2 бодови и дејности на поширок интерес 29.00 бодови

<b>ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ</b>	<b>Поени</b>
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	<b>68.1</b>
НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ	<b>63</b>
СТРУЧНО УМЕТНИЧКА-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	<b>84.2</b>
ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	<b>29</b>
<b>Вкупно</b>	<b>244,3</b>

### **ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ**

Во согласност со одредбите во склоп на конкурсот објавен за избор и реизбор за звањето научна образовна дејност на Факултетот за Уметност- програмска студиа, Музичка Уметност на Универзитетот во Тетово, како и основа на дадените документи каде што ќе обфатени следните:

- А) ДАДЕНИ БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ ЗА ИНОРД.МР.ФАТОС ЛУМАНИ
- Б)НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ
- В)НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ
- Г)СТРУЧНО УМЕТНИЧКА-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ
- Д)ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС

Имајќи го во предвид она што се прикажа погоре и врз основа на презентираниите активности и ангажирања во процесот на наставна образовниот, научно-истражувачкиот, професионално апликативниот и активноста со поширок интерес што кандидатот Инорд.Мр.Фатос Лумани и во согласност со правилникот за критериуми и процедура за избор на звањето образовна-научна, образовна-професионална и на соработникот на Универзитетот во Тетово ( Buletini I Universitetit), кој имат собрано 244,3 бодови. Рецензиската Комисија има чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот и уметничкиот совет на Факултет за Уметности и Сенатот на Универзитетот во Тетово дека кандидатот, Инорд.Мр.Фатос Лумани да се избира со научно-образовното звање

Редовен Професор за предметите Читање Партитури,Музички Форми 1,2,3,4,Стилска и Хармонска Анализа 1,2,3,4,, на Факултетот за Уметност- програмска студија, Музичка Уметност.

Тетово, 18.01.2021

## **Членови на комисијата**

- 1. Проф. Тома Гаќи**
- 2. Проф. Живоин Глишиќ**
- 3. Проф. Менди Менѓики**

## П Р И Л О Г

### КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР ВО НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ

Кандидат: Фатос Назми Лумани  
(име, татково име и презиме)

Институција: Факултет за уметност – Студиска програма – Музичка уметност –  
Универзитет во Тетово  
(назив на факултетот/институтот)

Научна област: Читање Партитури, Музички Форми 1,2,3,4, Стилска и Хармонска  
Анализа 1,2,3,4.

#### I-НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

<b>1</b>	<b>Одржување на предаванје и вежби</b> (предмети од прв циклус на студии)	
	<b>Стилска и Хармонска Анализа I</b> <b>5 семестри (Предавања 2 + 1)</b>	<b>2 x15 x 0.04 x 5 =6</b>
	<b>Стилска и Хармонска Анализа I</b> <b>5 семестри (Вежби 2 + 1)</b>	<b>1 x15 x 0.03 x 5 =2.25</b>
	<b>Стилска и Хармонска Анализа II</b> <b>5 семестри (Предавања 2 + 1)</b>	<b>2 x15 x 0.04 x 5 =6</b>
	<b>Стилска и Хармонска Анализа II</b> <b>5 семестри (Вежби 2 + 1)</b>	<b>1 x15 x 0.03 x 5 =2.25</b>
	<b>Композиција 2+1(Предавања)</b> <b>4 семестри</b>	<b>2 x15 x 0.04 x 4 =4.8</b>
	<b>Композиција 2+1(Вежби)</b> <b>4 семестри</b>	<b>1 x15 x 0.03 x 4 =1.8</b>
	<b>Музички Форми1</b> <b>5 семестри (Предавања 2 + 1)</b>	<b>2 x15 x 0.04 x 5 =6</b>
	<b>Музички Форми1</b> <b>5 семестри (Вежби 2 +1 )</b>	<b>1 x15 x 0.03 x 5 =2.25</b>
	<b>Музички Форми2</b> <b>5 семестри (Предавања 2 + 1)</b>	<b>2 x15 x 0.04 x 5 =6</b>
	<b>Музички Форми2</b> <b>5 семестри (Вежби 2 +1 )</b>	<b>1 x15 x 0.03 x 5 =2.25</b>
	<b>Читање на партитури I 1+0x4(групи)=4</b> <b>5 семестри</b>	<b>4x15 x 0.04 x 1 =12</b>
	<b>Читање на партитури II 1+0x4(групи)=4</b> <b>5 семестри</b>	<b>4x15 x 0.04 x 1 =12</b>
		<b>Поени 63.6</b>
<b>2</b>	<b>Консултации со студенти</b>	<b>Поени</b>
	<b>2015/2016, летни</b> <b>2016/2017, зимски/летни</b> <b>2017/2018, зимски/летни</b> <b>2018/2019, зимски/летни</b> <b>2019/2020, зимски/летни</b> <b>2021, зимски</b>	<b>22x15x0,002=0,33</b> <b>22x15x0,002=0,66</b> <b>22x15x0,002=0,66</b> <b>22x15x0,002=0,66</b> <b>22x15x0,002=0,66</b> <b>11x15x0,002=0,33</b>
		<b>Поени 3.3</b>
<b>3</b>	<b>Член во одбрана на 6 дипломски трудови</b>	<b>1.2</b>
	<b>Поени</b>	<b>1.2</b>
	<b>Вкупно</b>	<b>68,1</b>
<b>Nr. rend</b>	<b>II. НАУЧНА ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ</b>	
<b>1</b>	<b>Публикации на научни издания, научни списаниа</b>	
	17.12.2016- Konferenca e 5-të në "Studime interdisciplinare-Sfidat globale 2016"-Tirana(Shqipëri)-Bialystok(Poloni)-Simfonia në kohën e Romantizmit ICIS v-2016 vol. 1	<b>4</b>

	Book of Proceedings ISBN:978 9928 214 44 7	
	Botimi nr 7 Justicia-HIMNI I UNIONIT EUROPIAN DHE UNIONI EUROPIAN, GËRSHETIM MUZIKOLOGJIK DHE JURIDIK-	4
	12.2016 SKAP JOURNALS-IMPACT FACTOR 2015 0,76 ISBN 1012-3869- THE PERIOD, A THEME DERIVATION OF THE FOLKLORE IN THE CLASSICAL SYMPHONIES	4
	12,2016- INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION, SCIENCE, TECHNOLOGY, INOVATION, HEALTH AND ENVIRONMENT-UNIVERSI- SYMPHONY IN THE PERIOD OF ROMANTICISM-ISSN:1857-9450	4
	2.09.2016- СТРУШКА МУЗИЧКА ЕСЕН-СОКОМ-МЕМОРИЈА И ПЕРСПЕКТИВИ-ФОЛКЛОРОТ ВО СИМФОНИСКОТО ТВОРЕШТВО	1
	2016- Botimi nr 11-Albanologjia Tetovë-TEMA PERIUDHË SI FORMË BAZIKE KOMPOZICIONALE NË KOHËN E PARË TË SIMFONISË SË ÇESK ZADESË ISSN 1857-9485	4
	03.2017- Academic Journal of Business, Administration, Law and Social Sciences Vol.3.No.1-THEME PERIOD AS BASIC COMPOSITIONAL FORM DURING THE FIRST MOVEMENT OF ISAK SHEHU SYMPHONY ILLYRIANS  ISSN 2410-3918	4
	03.2017- Botimi 27 Vizione-Shkup-Folklori në simfoninë e periudhës klasike- ISSN:1409-8962	4
	<b>Вкупно</b>	<b>29</b>
<b>2</b>	<b>Учество на симпозиуми и научни конференции</b>	
	17.12.2016- Konferenca e 5-të në ‘‘Studime interdisciplinare-Sfidat globale 2016’’-Tirana(Shqipëri)-Bialystok(Poloni)-Simfonia në kohën e Romantizmit	2
	18.11.2016 Fakulteti juridik, konferencë shkencore DREJTËSIA DHE SFIDAT E PROCESEVE EURO-ATLANTIKE-HIMNI I UNIONIT EUROPIAN DHE UNIONI EUROPIAN, GËRSHETIM MUZIKOLOGJIK DHE JURIDIK-	2
	18.11.2016 Fakulteti juridik, konferencë shkencore DREJTËSIA DHE SFIDAT E PROCESEVE EURO-ATLANTIKESimfonia si zhanër kulturor global	2
	2.09.2016- СТРУШКА МУЗИЧКА ЕСЕН-СОКОМ-МЕМОРИЈА И ПЕРСПЕКТИВИ-ФОЛКЛОРОТ ВО СИМФОНИСКОТО ТВОРЕШТВО	2
	2016- KONFERENCË SHKENCORE-FAKULTETI FILOLOGJIK-USHT-Tema: ‘‘Tema- Periudhë, si formë bazike kompozicionale në kohën e parë të Simfonisë së Çesk Zadesë’’	2
	<b>Вкупно</b>	<b>10</b>
<b>3</b>	<b>Монографии и други волуминозни трудови</b>	
	<b>07.09.2017 Folklori Muzikor në veprat simfonike shqiptare/Akademia e studimeve Albanologjike Tiranë/MONOGRAFI</b>	<b>12</b>
	<b>2017-Oratori Ashk Nebij –ISBN 608207203-6</b>	<b>12</b>

	<b>Вкупно</b>	<b>24</b>
	<b>Вкупно</b>	<b>63</b>
<b>Nr. rend</b>	<b>III. Професионално Уметничко творештво и други професионални активности</b>	
<b>1</b>	<b>Професионално уметничко творештво</b>	
	-2016-Второ место во конкурс за откуп на дела/Министерство за Култура/Стопватч Соната/Гудачки квинтет	6
	-2016- DUO PIANO-ZANA YMERI-PASIONARE ASLLANAJ-LOST INNOCENCE-Скопје	0.9
	2016- USHTRIA E UI TOMASIT-TEATRI I TETOVËS-MARTIN MCDONAGH-(Музика за сценско дело)	4
	2016- DARKA E THËRIMEVE-TEATRI I SHKUPIT-REFET ABAZI-(Музика за сценско дело)	4
	22.11.2016- KANTATA PËR KONGRESIN E MANASTIRIT-DIRIGJENT OLSI QINAMI-ORKESTRA DHE KORI IBRAHIM MADHI-Битола	1.2
	22.11.2016- KANTATA PËR KONGRESIN E MANASTIRIT-DIRIGJENT GRIDI KRAJA-ORKESTRA E RTSH-SË-Струга	1.2
	22.11.2017-KANTATA PËR KONGRESIN E MANASTIRIT-DIRIGJENT GRIDI KRAJA-ORKESTRA E UNIVERSITETIT TË ARTEVE-TIRANË-Битола	1.2
	07.10.2017 - London City Philharmonic-Концерт за клавир и оркестар-Dirigjent Olsi Qinami-Лондон	1.2
	2017- Gratë-Teatri I Shkupit-Robert Thomas-(Музика за сценско дело)	4
	2018- Ne det-Teatri shqiptar në Kumanovë-Slavomir Mrozhek-(Музика за сценско дело)	4
	2018- Jashte bie bore-Teatri I Tetovës-Vincenco Salemmе-(Музика за сценско дело)	4
	2018-Koncert Rapsodi-Orkestra filharmonike e Rinit-Desar Sulejmani dirigjent-Германија	1.2
	2018-Koncert Rapsodi-Orkestra filharmonike e Rinit-Desar Sulejmani dirigjent -Скопје	1.2
	2018- Koncert Rapsodi-Orkestra filharmonike e Rinit-Desar Sulejmani dirigjent-Тетово	1.2
	-2018- Публикација на Цд со дела од Фатос Лумани-СОКОМ	8
	2018-I fundmi I rilindasve-Produksioni Dea-Музика за Филм	4



-2019- (Музика за сценско дело):Xhelatët, Teatri kombëtar-Tirane	4
-2019- Фолк Сонатина - Piano:Shkëlzen Baftiari Violinë:Lida Aliu Violonçelo:Enis Alji-Тетово	6
-2019- Композитор на Операта Скендербег-Македонска Опера-Скопје	10
-2020-ДММ-Фолк Сонатина-Симон Трпчески, Паскал Краповски и Владимир Крстев	0.9
2020- Ballkoni-Teatri I Shkupit-Jean Genet-(Музика за сценско дело)	4
2020- Kompozitor I Muzikës së filmit “LIQENI”-DEA PRODUCTION-Филмска Музика-Тетово	4
2021- Филмска Музика “Autopsia e nje vrasjeje”-DEA PRODUCTION- Tetovë	4
2021-Редактор на филмот”Брод со бисери”- DEA PRODUCTION-Tetovë	4
Вкупно	84.2
<b>IV. ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС</b>	<b>Поени</b>
Директор на Бордот наФестивал”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare” 2016	<b>2</b>
Уметнички Директор на Фестивал”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare”2016	<b>2</b>
Директор на Бордот наФестивал”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare” 2017	<b>2</b>
Уметнички Директор на Фестивал”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare”2017	<b>2</b>
Директор на Бордот наФестивал”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare” 2018	<b>2</b>
Уметнички Директор на Фестивал”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare”2018	<b>2</b>
Директор на Бордот наФестивал”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare” 2019	<b>2</b>
Уметнички Директор на Фестивал”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare”2019	<b>2</b>
Директор на Бордот наФестивал”Skena e Muzikës Serioze	<b>2</b>

	Shqiptare” 2020	
	Уметнички Директор на Фестивал”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare”2020	2
	Директор на Бордот наФестивал”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare” 2021	2
	Уметнички Директор на Фестивал”Skena e Muzikës Serioze Shqiptare”2021	2
	Продекан за наука во факултетот за уметности 2017-2018	4
	Член на комисија за акредитација на додипломски студии во Универзитетот во Тетово 2019-2021	1
	<b>Вкупно</b>	<b>29</b>

<b>ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ</b>	<b>Поени</b>
НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЛНОСТ	<b>68.1</b>
НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЛНОСТ	<b>63</b>
СТРУЧНО УМЕТНИЧКА-АПЛИКАТИВНА ДЕЛНОСТ	<b>84.2</b>
ДЕЛНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	<b>29</b>
<b>Вкупно</b>	<b>244,3</b>

Тетово, 18.01.2021

## **Членови на комисијата**

- 1. Проф. Тома Гаќи**
- 2. Проф. Живоин Глишиќ**
- 3. Проф. Менди Менѓиќи**

## РЕФЕРАТ

### ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО НАСТАВНО-НАУЧНО ЗВАЊЕ ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР ЗА НАУЧНАТА ОБЛАСТ ПО ГЛУМА И ИНТЕРМЕДИЈАЛНА ГЛУМА НА ФАКУЛТЕТ НА УМЕТНОСТ –СТУДИСКА ПРОГРАМА –ДРАМСКА УМЕТНОСТ ВО УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО ТЕТОВО

Наставно-научниот и уметнички совет на Факултет за Уметности на Универзитетот во Тетово во седницата одржана на 29.12.2020 година, донесе Одлука бр. 20-279/41 за формирање на рецензентска комисија за избор на еден наставник во наставно-научно звање Вонреден Професор за научната област по драмска уметност на предметите Глума и Интермедиална глума. Наставно-научниот и уметнички совет на Факултет за Уметности на Универзитетот во Тетово во седницата одржана на 29.12.2020, донесе одлука за формирање на Рецензентска комисија во состав:

#### РЕЦЕНЗЕНСКАТА КОМИСИЈА:

1. Проф. м-р Сенад Абдули (претседател на комисијата), актер и редовен професор на Факултет за Уметности на *Универзитетот во Тетово*.
2. Проф. д-р Метин Изети (член на комисијата), филозоф, естет и редовен професор на Факултет за Уметности на *Универзитетот во Тетово*.
3. Вон. Проф. м-р Куштрим Бектеши (член на комисијата), режисер и редовен професор на Факултет за Уметности на *Универзитетот во Тетово*.

Предложените членови унанимно ја профатиле Одлуката на Наставно-научниот и уметнички совет, потоа ја превземале пристигнатата документација и со сериозност се зафатиле за работа разгледувајќи ги на аналитички начин материјалите кои им беа на располагање. Врз база на наодите, оценките и заклучоците, оваа Комисија на Наставно-научниот и уметнички совет на Факултет за Уметности на Универзитетот во Тетово, на Советот на Ректоратот на Универзитетот во Тетово, преку него на Сенатот на Универзитетот во Тетово, му го поднесува овој:

#### РЕЦЕНЗЕНТСКИ ИЗВЕШТАЈ

Рецензентската комисија му посвети посебно внимание на кандидатот пријавен на конкурс и подоцна врз база на неговиот совесен ангажман како и професионалното вреднување на сите предадени документи од страна на кандидатот Доц. м-р Сабедин Селмани, за кого нашето мислење го поднесуваме и оправдуваме во продолжување на овој Рецензентски извештај.

На конкурсот објавен во Весникот “Коха” и “Слободен Печат” на 09.12.2020 година за избор на наставник во наставно-научно звање Вонреден Професор за научната област на Драмска Уметност, по предметите Глума и Интермедиална глума на студиската програма

по Драмска Уметност, при Факултетот за Уметност на Универзитетот во Тетово, се пријавил само еден кандидат, Доц. м-р Сабедин Селмани.

Комисијата ги имаше на располагање следниве документи:

1. Диплома Bachelor/Диплома на Магистратура
2. Извод на родени
3. Извод на државјанство
4. Сертификат за странски јазици
5. Потврда за додипломски и магистерски труд.
6. Формулар за апликација подготвен од страна на Универзитетот во Тетово
7. Целосната академска биографија
8. Копии на професионални изведени дела, линкови, плакати и други документи кои ќе бидат наведени во детали подолу:

## **I. БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ**

Сабедин Селмани е роден во Тетово на 17.08.1976, каде го има завршено основното и средно образование - Гимназија, додека студиите за Драмски Актер ги завршил во 2003 во Универзитет "Св. Кирил и Методиј" Скопје - Факултетот за Драмски Уметности. Врз основа на приложените документи се гледа дека кандидатот за време на студиите постигнал одлични успеси како во областа на актерството така и во теоричните предмети. По завршување на студиите развил една динамична дејност со многубројни сценски и филмски активности и учествувал во културните активности на афирмирањето на сценската култура и на популаризацијата на театарот преку трансметирањето на современите сознанија на ова духовна дејност кај младите. Во оваа насока Сабедин Селмани покажал способност и постигнал видни успеси во организативните дејности и во професионалното трансметирање на сознанијата од областа на драматургијата, сцената и театарот.

Во областа на својата професионална вокација постигна уште поголем успех во ангажирање во улоги во театар и филм. Во театарот досега има одиграно околу 30 улоги од кои повеќето главни и други важни улоги. Од театарската критика е вреднуван како еден од најуспешните и најперспективните актери од неговата генерација.

Како резултат на завиден успех во најуспешните претстави на Албанскиот театар од Скопје, учествувал на 30 престижни фестивали од национален и меѓународен карактер.

Од материјалот со кој располага комисијата може да се види дека кандидатот Сабедин Селмани е лауреат на престижни национални и меѓународни награди како продуцент.

Како мошне инвентивен актер, кој со улогите што ги играл влијаел на успехот на претставите, учествувал на претстави организирани од Албанскиот театар од Скопје во: Рига (Литванија), 1999 година; Стокхолм (Шведска), 1999 година; на Биеналето во Бон (Германија), 2000 година; во Скампа (Елбасан), 2003 година; во Прилеп, Дебар и Фиер 2004 година; Будва 2003 година; Охрид 2003 година; Сеин Денис (Париз) 2005 година; Санкт Петербург и Москва 2005 година; Белград 2010 година; Албанија 2012 година; итн.

Кандидатот е докажан и во областа на кинематографијата во кое има снимено 5 филмови и ТВ серии. Од 2004 година е директор на Театарската и филмска продукција

„ОДА“ во Тетово преку која се реализирани многу важни проекти, дебати, семинари, работилници, театарски претстави од областа на културата.

Сабедин Селмани, покрај авторски дела, отсекогаш бил поврзан со наставниот процес и предавањето на Универзитетот во Тетово. Од почетокот на академската 2010 година е ангажиран во својство на Асистент на Студиската програма за драмска уметност на Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово. За време на овој период на работа тој се покажал како одговорен, точен и способен да пренесува релевантно знаење кај студентите.

Од 09.07.2010 година е ангажиран како раководител на Студиската програма за драмска уметност на Факултетот за Уметности на Универзитет во Тетово, каде што покажал неуморна посветеност на организацијата на Студиската програма драмска уметност за време на реализацијата на новата акредитација во 2013 година.

Во 2010 година е оснивач (до денес) и Претседател на Тетова Интернационал Филм Фестивал-ТИФФ.

Магистрирал во ФДУ - Универзитет “Св. Кирил и Методиј” - Скопје, на 24.10.2013 со магистерскиот труд во тема, “Актерскиот пристап во градењето на ликот Роберто Зуко во театар и филм“, модул Актерска игра, со што се стекна со научен назив **Магистер по Уметноста (Master of Arts-MA) - областа Актерска игра.**

Во 2014 година со одлука на Наставно-научниот и Уметнички совет на Факултет за Уметности на Универзитетот во Тетово (одлука бр.02 1282/1 од 14.04.2014) кандидатот м-р Сабедин Селмани се избира за наставник во звање ДОЦЕНТ, и од академската учебна 2014/2015 до 2019/2020 година предавал по предметот Интермедилна глума и Глума на Факултет за Уметности на Универзитетот во Тетово.

Рецензентската комисија ја следел амплитудата на професионалниот развој и творештво на кандидатот м-р Сабедин Селмани, и е унанимна во преценката дека кандидатот се покажал како еден од најдобрите студенти во класата, што се потврдува со просекот на оценката на после дипломирање 9.20 каде докажал високи квалитети и вредности:

1. во наставно-образовна дејност,
2. во стручно-уметничка дејност,
3. во стручно-применувачка дејност, и
4. во дејности од поширок интерес.

Со цел Наставно-научниот и уметнички совет на Факултет за Уметности на Универзитетот во Тетово, истотака и повисоките иснтанци на одлучување да имаат една подетализирана слика од општата дејност, успехите, наградите и националните и меѓународните трофеи на кандидатот м-р Сабедин Селмани, Рецензентската комисија сметало дека е разумно да прикажува едно резиме на авторските дела и нивното вреднување во национални и меѓународни простори, од датумот на последниот избор во наставно-научно звање Доцент до датумот на објава на овој Конкурс, односно од 14 Април 2014 до 15 октомври 2020.

Подоле, во делот на ПРИЛОГОТ на овој реферат, ќе го прикажеме сликовито вреднувањето и бројот на поени за валоризација на дејностите со кои се здобиваат универзитетските звања.

Рецензентската комисија е унисимна во проценката дека базирано во неговите авторски дела, кандидатот м-р Сабедин Селмани, со неговите професионални постигнувања во областа на сценските уметности и филмот оставил белег во националната уметничка свест. Кандидатот постигнал широки скалила на сознание и професионален напредок бидејќи освен албанскиот стандарден јазик како мајчин јазик, ги познава во висок професионален степен и македонскиот и англискиот јазик, при што со неговите дела се развил во еден од најеминентните творци во полседниот десетгодишен временскиот период.

Како што може да се гледа во табелите подоле во ПРИЛОГОТ на овој реферат, кандидатот м-р Сабедин Селмани, од областа на наставно-образовната дејност собрал 72 поени, од областа на стручно-уметничката дејност 91 поени, од областа на стручно-применувачката дејност 33 поени и од областа на дејности од поширок интерес 28.5 поени. Тоталната сума од 224.5 поени, земајќи ја во предвид збиената дејност и неговата возраст, го означува максималното вреднување на неговата дејност поврзано со придонесот во академската работа на Факултетот за Уметности – Драмска Уметност на Универзитетот во Тетово и уметничката дејност во областа на театарот и филмот во националната и меѓународната арена.

## **I. НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ**

- Актерска игра пред камера/драма и режија
- Основи на актерската игра, музичка уметност
- Интермедилана глумица/филмска режија
- Актерска игра пред камера -филмска режија
- Актерска игра -театарска режија
- Интермедилана глумица/драмска уметност
- Радио и ТВ игра/актери режисери.

## **II. СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ**

Јавно изведено или претставено уметничко дело во облик познат во јавноста – филмови, театарски претстави, настани (2014-2020) :

- Актер во долгометражниот филмот “ТАТКО” на Висар Морина, 2015.
- Режисер на детска претстава “Балерина“ фантастична драма за деца продукција на “ОДА”-Тетово, 2015.
- Режисер на детска претстава “Папет Шоу“ куклена претстава за деца продукција на “ОДА”-Тетово, 2015.
- Продуцент, режисер и актер во краткометражниот игран филм “Правила на уметноста” – продукција на „ОДА“ - Тетово, во копродукција со „Дера филм,, (Косово), 2017.
- Режисер на претставата “Спектакл” продукција на “ОДА”-Тетово, 2018.
- Автор и режисер на текстот “Балканибализам”, продукција на “ОДА”-Тетово, 2019.
- Режисер на детска претстава “Магионичарски Шоу“ во продукција на “ОДА”-Тетово, 2020.

- Автор и режисер на текстот “Балканибализам”, продукција на “Ода” - Тетово, 2019.
- Продуцент и режисер на краткометражниот документарен филм “Ромео и Јулиет” – продукција на „Продукцијата Ода“, 2020.
- Режисер и актер на краткометражниот игран филм “Осум дена во неделата”, во продукција на “Ода” - Тетово, (проект во процес на реализација) 2020.

### **III. СТРУЧНО-ПРИМЕНУВАЧКА ДЕЈНОСТ**

Учество на неговите дела (претстави и филмови) на национални и интернационални манифестации (2015-2020)

*Со краткометражниот игран филм “Правила на уметноста” (режисер):*

2018 – West Nordic- Меѓународен Филмски Фестивал, Норвешка (West Nordic International Film Festival, Norway).

2018 -SHORT TO THE POINT(International short Film Festival, Romania)

2018 – “Браќа Манакѝ” Меѓународен Филмски Фестивал во Битола, Р.С.Македонија.

2018 – Меѓународен Филмски Фестивал во Тирана, Албанија (Tirana International Film Festival).

2017 – “ТИФФ ОДА” Меѓународен Филмски Фестивал во Тетово, Македонија (“TIFF ODA” Tetovo International Film Festival).

*Со претставата “БАЛКАНИБАЛИЗАМ” (режисер):*

2020 – Театарскиот Фестивал “АКТФЕСТ”, Скопје, 2020. Специална награда за актерката на претставата.

2020 – Мултимедиален фестивал “Етнофест Кукај”, Приштина. Награда за најдобра актерка.

2020 – Меѓународен театарски фестивал “Скампа“, Елбсан (Албанија).

2020 – Турнеја со претставата “Балковидизам“ низ северозападен дел на Р.С.Македонија.

### **IV. ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС**

2014-2017 – Шеф на студиска програма Драмска Уметност – Факултет за Уметности, Универзитет во Тетово.

2014-2018 – Претседател на “TIFF ODA” Tetovo International Film Festival (Меѓународен Филмски Фестивал).

2015-2020 – Селектор на “TIFF ODA” Tetovo International Film Festival (Меѓународен Филмски Фестивал).

2015-2020 – Организатор на “TIFF ODA” Tetovo International Film Festival (Меѓународен Филмски Фестивал).

2015-2020 – Организатор на проектот КИНО МОБИЛЕ.

2016-2020 – Организатор на проектот “Тиффода музик фест“.

2018-2020 – Директор на продукција “ОДА“ – Тетово.



## ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на гореизнесеното презентирање и од податоците подоле во **Прилог**, Рецензентската комисија позитивно ги вреднува активностите во наставно-образовната дејност, стручно-уметничката, стручно-применувачката и дејноста од поширок интерес, и констатира дека кандидатот м-р Сабедин Селмани во согласност со Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни звања, наставно-научни звања по стручно-уметнички предмети и за избор во соработнички звања на Универзитетот во Тетово, собрал севкупно **224.5 поени** од професионалните референци и со ова го надминал минималниот број на остварени поени потребни за да се избира во наставно-научно звање по професионални уметнички предмети **ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР**.

Базирајќи се на горенаведените податоци за севкупните активности на кандидатот, Рецензентската комисија заклучува дека м-р Сабедин Селмани поседува наставно-научен и професионален квалитет и според Законот за високо образование истотака и во согласност со Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни звања, наставно-научни звања по стручно-уметнички предмети и за избор во соработнички звања на Универзитетот во Тетово ги исполнува сите услови да биде избран во звањето на кое конкурирал.

Потпирајќи се на претходното наставно-научно работење во Универзитетот во Тетово, истотака во претходното наставно-научно звање **ДОЦЕНТ**, како и во уметничкото творештво, обемот и вредно авторско дело, Рецензентската комисија има чест и задоволство да му предложи на Наставно-научниот и уметнички совет на Факултет за Уметности на Универзитетот во Тетово, на Советот на Ректоратот на Универзитетот во Тетово, преку него на Сенатот на Универзитетот во Тетово, кандидатот м-р Сабедин Селмани да биде избран во наставно-научно звање **ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР** по предметот **Драмска Уметност – Актерство, Глума и Интермедиална глума** во студиската програма на Драмска Уметност на Факултет за Уметности на Универзитетот во Тетово.

### РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА:

1. Проф. м-р Сенад Абдули, претседател

---

2. Проф. д-р. Метин Изети, член

---

3. Вон. проф. м-р Куштрим Бектеши, член

---

**П Р И Л О Г**  
**КОН РЕЦЕНЗИЈАТА ЗА ИЗБОР НА ЕДЕН НАСТАВНИК ВО СИТЕ НАСТАВНО-  
НАУЧНИ ЗВАЊА ПО СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ ПРЕДМЕТИ НА ФАКУЛТЕТ ЗА  
УМЕТНОСТИ НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО ТЕТОВО**

Кандидат: Сабедин Селмани

Институција: Факултет за Уметности (Драмска Уметност) –  
Универзитет во Тетово, Тетово

Научна област: Актерство-Интермедиална глума и Глума

**I. НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ**

*(април 2014 – октомври 2020, на Факултет за Уметности-Драмска Уметност, УТ)*

Ред. број	Назив на активност:	Поени
	Бр. часови x Неделни x Поени	
1	Актерска игра пред камера/актери( II семестар, 2014/15) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
2	Актерска игра пред камер/актери ( IV семестар, 2014/15) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
3	Основи на актерската игра, музичка уметност ( IV семестар, 2014/2015) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
4	Основи на актерската игра, музичка уметност (II семестар, 2014/2015) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
5	Интермедилана глума/актери (VI семестар , 2014/2015) предавања 4 x 15 x 0.04	2.4
6	Интермедилана глума/актери (VIII семестар , 2014/2015) предавања 4 x 15 x 0.04	2.4
7	Основи на актерската игра, музичка уметност (I семестар, 2014/2015) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
8	Основи на актерската игра, музичка уметност (III семестар, 2015/2016) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
9	Актерска игра -филмска режија – ( VI семестар, 2014/2015) предавања 4 x 15 x 0.04	2.4
10	Актерска игра -филмска режија – (VIII семестар, 2015/2016) предавања 4 x 15 x 0.04	2.4
11	Актерска игра пред камера/актери (III семестар, 2014/15) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
12	Актерска игра пред камера/актери ( V семестар, 2015/16)	1.2

	предавања 2 x 15 x 0.04	
13	Интермедилана глума/актери (V семестар , 2015/2016) предавања 4 x 15 x 0.04	2.4
14	Интермедилана глума/актери ( VI семестар , 2015/2016) предавања 4 x 15 x 0.04	2.4
15	Интермедилана глума/актери ( VII семестар , 2015/2016) предавања 4 x 15 x 0.04	2.4
16	Интермедилана глума/актери ( V семестар , 2015/2016) предавања 4 x 15 x 0.04	2.4
17	Основи на актерската игра, музичка уметност (I семестар, 2015/2016) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
18	Основи на актерската игра, музичка уметност (III семестар, 2015/2016) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
19	Актерска игра пред камера/актери ( IV семестар, 2016/17) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
20	Интермедилана глума/актери (IV семестар , 2016/2017) предавања 4 x 15 x 0.04	2.4
21	Интермедилана глума/актери ( V семестар , 2016/2017) предавања 4 x 15 x 0.04	2.4
22	Интермедилана глума/актери (VIII семестар , 2016/2017) предавања 4 x 15 x 0.04	2.4
23	Интермедилана глума/актери (VI семестар , 2016/2017) предавања 4 x 15 x 0.04	2.4
24	Основи на актерската игра, музичка уметност (II семестар, 2016/2017) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
25	Основи на актерската игра, музичка уметност ( IV семестар, 2016/2017) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
26	Основи на актерската игра, музичка уметност (VI семестар, 2016/2017) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
27	Актерска игра пред камера/актери ( II семестар, 2017/18) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
28	Актерска игра пред камера/актери ( VI семестар, 2017/18) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
29	Интермедилана глума/актери (VI семестар , 2017/2018) предавања 4 x 15 x 0.04	2.4
30	Основи на актерската игра, музичка уметност (I семестар, 2017/2018) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
31	Основи на актерската игра, музичка уметност (V семестар, 2017/2018) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
32	Интермедилана глума/актери (VIII семестар , 2018/2019) предавања 4 x 15 x 0.04	2.4
33	Интермедилана глума/актери (VIII семестар , 2018/2019) предавања 4 x 15 x 0.04	2.4
34	Основи на актерската игра /театарска режија (II семестар , 2018/2019) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2

35	Интермедилана глума/актери ( VI семестар, 2018/2019) предавања 4 x 15 x 0.04	2.4
36	Основи на актерската игра, музичка уметност ( III семестар, 2018/2019) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
37	Основи на актерската игра, музичка уметност ( I семестар, 2018/2019) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
38	Основи на актерската игра /театарска режија ( III семестар , 2019/2020) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
39	Игра пред камера/филмска режија (I семестар,,2019/2020 предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
40	Основи на актерската игра /театарска режија (III семестар , 2019/2020) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
41	Интермедилана глума/актери (VII семестар , 2019/2020) предавања 4 x 15 x 0.04	2.4
42	Основи на актерската игра, музичка уметност (I семестар, 2019/2020) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
43	Основи на актерската игра, музичка уметност ( III семестар, 2019/2020) предавања 2 x 15 x 0.04	1.2
<b>ВКУПНО ПОЕНИ од наставно-образовна дејност:</b>		<b>72</b>

## II. СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ

Ред. број	Назив на активност:	Поени
	<b>Јавно изведено или претставено уметничко дело во облик познат во јавноста – филмови, театарски претстави, настани (2015-2020)</b>	
1	Актер во долгометражниот филмот “ТАТКО” на Висар Морина 2015	8
2	Режисер на детска претстава “Балерина“ <i>фантастична драма за деца</i> продукција на „ОДА тетово,, (Македонија)2015	8
3	Режисер на детска претстава “Папет Шоу“ <i>куклена претстава за деца</i> продукција на „ОДА тетово,, (Македонија)2015	8
4	Режисер на краткометражниот игран филм “Правила на уметноста” – продукција на „ОДА тетово,, (Македонија) во копродукција со „Дера филм,, (Косово), 2017.	4
5	Продуцент на краткометражниот игран филм “Правила на уметноста” – продукција на „ОДА тетово,, (Македонија) во копродукција со „Дера филм,, (Косово), 2017.	4
6	Актер во краткометражниот игран филм “Правила на	3

	уметноста” – продукција на „ОДА тетово,, (Македонија) во копродукција со „Дера филм,, (Косово), 2017.	
7	Режисер на претставата “Спектакл” продукција на „ОДА тетово,, (Македонија)2018	8
8	Автор на текстот “Балканибализам”, продукција на “Ода” - Тетово, 2019.	8
9	Режисер на претставата “Балканибализам”, продукција на “Ода” - Тетово, 2019.	8
10	Режисер на детска претстава “Магионичарски Шоу“ во продукција на „ОДА тетово,, (Македонија)2020	8
11	Автор на текстот “Балканибализам”, продукција на “Ода” - Тетово, 2019.	8
12	Режисер на претставата “Балканибализам”, продукција на “Ода” - Тетово, 2019.	8
13	Режисер на краткометражниот документарен филм “Ромео и Јулиет” – продукција на „продукцијата Ода,, (Македонија), 2020.	4
14	Продуцент на краткометражниот документарен филм “Ромео и Јулиет” – продукција на „продукцијата Ода,, (Македонија), 2020.	4
<b>ВКУПНО ПОЕНИ од стручно-уметничка дејност:</b>		<b>91</b>

### III. СТРУЧНО-ПРИМЕНУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Ред. број	Назив на активноста: Учество на неговите дела (претстави и филмови) на национални и интернационални манифестации (2015-2020)	Поени
	<i>Со краткометражниот игран филм “Правила на уметноста”(Продуцент, режисер и актер):</i>	
1	2018 – West Nordic- Меѓународен Филмски Фестивал, Норвешка, West Nordic International Film Festival, Norway 2018	4
2	2018 -SHORT TO THE POINT (International short Film Festival, Romania)	4
3	2018 – “Браќа Манаки” Меѓународен Филмски Фестивал во Битола, Р.С.Македонија.	4
4	2018 – Меѓународен Филмски Фестивал во Тирана, Албанија (Tirana International Film Festival).	4
5	2017 – “ТИФФ ОДА” Меѓународен Филмски Фестивал во Тетово, Македонија (“TIFF ODA” Tetovo International Film	4

	Festival).	
	<b>Со претставата “БАЛКАНИБАЛИЗАМ” (Автор и режисер):</b>	
6	2020 – Театарскиот Фестивал “АКТФЕСТ”, Скопје, 2020. Специална Награда	4
7	2020 Мултимедиален фестивал “Етнофест Кукај”. Награда за најдобра актерка.	4
8	2020 Меѓународен театарски фестивал. <b>Скампа Елбсан Албанија.</b>	4
9	Турнеја со претставата Балковидизам низ северозападен дел на Р.С.Македонија.	1
<b>ВКУПНО ПОЕНИ од стручно-применувачка дејност</b>		<b>33</b>

#### IV. ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС

Ред. број	Назив на активност:	Поени
1	Шеф на студиска програма Драмска Уметност – Факултет на Уметности, Универзитет во Тетово, 2014.	1.5
2	Шеф на студиска програма Драмска Уметност – Факултет на Уметности, Универзитет во Тетово, 2015	1.5
3	Шеф на студиска програма Драмска Уметност – Факултет на Уметности, Универзитет во Тетово, 2016.	1.5
4	Шеф на студиска програма Драмска Уметност – Факултет на Уметности, Универзитет во Тетово, 2017.	1.5
5	2014/15/16/17/18 – Претседател на “TIFF ODA” Tetovo International Film Festival (Меѓународен Филмски Фестивал)	5
6	2015/16/17/18/19/20 – Селектор на “TIFF ODA” Tetovo International Film Festival (Меѓународен Филмски Фестивал)	6
7	2015/16/17/18/19/20 – Организатор на “TIFF ODA” Tetovo International Film Festival (Меѓународен Филмски Фестивал)	3
8	2015/16/17/18/19/20 – Организатор на проектот КИНО МОБИЛЕ.	3
9	2016/17/18/19/20 – Организатор на проектот “Тиффода музик фест“.	2.5
10	2018/19/20 – Директор на продукција “ОДА“ – Тетово.	3
<b>ВКУПНО ПОЕНИ од дејности од поширок интерес:</b>		<b>28.5</b>

<b>ПРОФЕСИОНАЛНИ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ (2015-2020)</b>	<b>Поени</b>
I. НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	72
II. СТРУЧНО-УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ	91
III. СТРУЧНО-ПРИМЕНУВАЧКА ДЕЈНОСТ	33
IV. ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	28.5
<b>ВКУПНО ПОЕНИ:</b>	<b>224.5</b>

**РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА:**

**1.Проф. м-р Сенад Абдули, претседател**

\_\_\_\_\_

**2.Проф. д-р. Метин Изети, член**

\_\_\_\_\_

**3.Вон.проф. м-р Куштрим Бектеши, член**

\_\_\_\_\_