.

До:

НАУНО-НАСТАВНИОТ СОВЕТ НА ФИЛОЛОШКИОТ ФАКУЛТЕТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО НАСТАВНО-НАУЧНО ЗВАЊЕ РЕДОВЕН ПРОФЕСОР ПРИ ФИЛОЛОШКИОТ ФАКУЛТЕТ НА ТЕТОВСКИОТ УНИВЕРЗИТЕТ

Во согласност со членот 173 од Законот за Високо Образование (Службен Весник на Р.М., бр. 82/2018, со Одлука на Научно-наставниот Совет на Филолошкиот Факултет, на Универзитетот во Тетово, бр:18-1646/1 од 12.12.2019 година, а во врска со Конкурсот за избор-реизбор на наставници во сите наставно-научни звања во Универзитетот во Тетово, објавени во дневните весници "Koha" и "Нова Македонија" од 08.11.2019 година, како и на веб страницата на Универзитетот www.unite.edu.mk, е формирана рецензиска комисија во состав:

1. Проф.Др.Лулјета Исаку(претседател) редовен професор во Филолошкиот Факултет при Тетовскиот Универзитет

2. Проф. Др. Ејуп Ајдини(член) редовен професор во Филолошкиот Факултет при Тетовскиот Универзитет

3. Проф. Др. Авзи Мустафа(член) редовен професор на Филолошкиот Факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методи„ во Скопје

Во огласот за наставник за предметите:**Методологија на научната работа I, Методологија на научната работа II и Еден автор – Фаик Коница с**е пријавени две кандидати и тоа:

1. **Др. Сц. Шефќет Зеколли,** редовен наставник во студијската програма Албански јазик и литература при Тетовскиот Универзитет.
2. **Др.сц. Мерита Бањица,** наставник во основното училиште "Исмаил Ќемали" – Гостивар,

По разгледувањето на доставениот материал, Рецензентската Комисија, на горенаведениот наслов му го доставува овој:

Р Е Ф Е Р А Т

.

I. БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ ЗА ПРОФРСИОНАЛЕН РАЗВОЈ

Др. Шефчет Зеколли е роден на 31.12.1955 во Призрен. Основното образование го заврш во село Блаце додека средното во Гимназија „Зеф Луш марку„ во Скопје. До дипломските студии ги заврши во 1981 година на Филолошкиот Факултет при Универзитетот „Кирил и Методиј„ во Скопје додека на Филолошкиот Факултет при Загребачкиот Универзитет, на групата Историја и теорија на литературата, во 1989 ги заврши пост-дипломските студии при што, бранејќи ја темата ЧЛирските народни песми на подрачјето на Дриниа„ со ментор Проф.др. Јосип Кекез, се здоби со звањето Магистер по филолошки науки. Научното звање доктор по филолошки науки го доби во Филолошкиот Факултет при Универзитетот „Свети Кирил и Методи„во Скопје во 2010 година каде ја одбрани докторската дисертација на тема „Албанската проза за деца 1945-2000". Окулу 32 години работел во образовните институции во Косово и македонија. Од 1994 до 2002 година работеше професор по албански јазик и литература во Гимназијата „Зеф Луш марку„ во Скопје. Во истото училиште ја вршеше должноста на директор, од 2002 до 2008 година. Од 2008 до 2011 ја вршеше должноста Раководител на Секторот за образовање и Кулутура во Општина Чаир, во Скопје. Паралелно со работата во средното училиште, од 1994 година е ангажиран како професор по Литература за деца, во студиската програма, Албански јазик и литература при Тетовскиот Универзитет. Во месец јулли 2011 година е избран Научен соработник по албански јазик во Институтот за Културно и Духовно Наследство на Албанците во Скопје. Истовремено, во овој институт од 2011 година ја вршеше функцијата директор на Институтот за Духовно и Културно Наследство на Албанците во Скопје.

II. НАУЧНО - ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Во текот на периодот на академските 2014-2019 години на Филолошкиот факултет, во студиската програма Албански јазик и литератураДр.Шефчет Зеколли одржал предавања и вежби по предметите по прввиот циклус на студии како: **Методологија на научната работа I, Методологија на научната работа II и Еден автор- Фаик Коница**, (на студијската програма: Албански јазик и литература), Албанска култура и цивилизација(во програмската студија: Германски јазик и литература), Фолклорот на арберешите (во студијската програма: Албански јазик и литература), Теориа на литература (во студијската програма: Англиски јазик и литература, дисперзиите во Скопје).

Во согласност со Правилникот и процедурата за избор во наставно-научните звања, наставно-стручни и како соработник во Тетовскиот Универзитет, кандидатот Шефчет Зеколи има реализирано вкупно**36.64поени** од наставно – образовната дејност.

III. НАУЧНО – ИСТАРЖУВАЧКАТА ДЕЈНОСТ

.

Паралелно со ангажирањето во наставниот процес, кандидатот во континуитет се занимавал со научно истаржување во областа на филологијата и на литературните студии. Научнп истражубачката дејност на кандидатот се состои од научни огледи објавени научни списаниа, со учество на научни собири и учество во други проекти. Кандидатот има објавени книги од областа на есеистиката, поезијата и прозата, краткиот расказ, и други студии од областа на науката за литература неговата дејност е претставена и прикажана во продолжение.

Во текот на неговата научно-истражувачка дејност, Др. Шефчет Зеколи објавил неколку книги и научни трудови.

Во 2010 година тој ја објавил книгата "Прозата во албанската литература за деца".

Оваа книга, на компаративен начин ги студира проблемите кои произлегуваат во оваа поле, меѓу кои ги издвојуваме:

a) Појавувањето и развојот на расказувачката проза во контекст на балканските и светските стандарди.

b) Постоењето и понатамошниот пазвој на алабанската проза за деца во контекст на балканските и светските наративни структури.

c) Интересот и проучувањето на албанската проза за деца според нејзините родови.

Со овие три глави се придонесе за проучувањето на проблемите кои се поврзани со категориите и фундаментални и естетски ивредности, начинот на функционирање, на животот и на постоењето на литеретурата за деца, паралелно со општата книжевност.

Истражувањето како литературата за деца се прилагодува кон возраста на луѓето во оваа дело ни овозможува да се изнаоѓа методолошки пристап кој е адекватен со мижноста за диференцирање на овие елементи кои се важни и кои на литературата за деца и даваат за право да функционира како посебен тип на книжевно-уметничко одразување и изразуавње во склоп на севкупната книжевност. Со оваа се докажува дека на доста детален и компаративен начин се истражувани главните облици на проза (расказот, новелата и романот) во албанската литература за деца во контекст на литературата за деца и кај другите народи на Балканот, особено во македонската, српската, хрватската и словенската литература за деца со кои албанската литература за деца во минатотот била во непосреден контакт. Осврнувајќи се на ови проблеми и прашања, се доаѓа до важни заклучоци кои се многу важни за понатамошното истражување на литератsрата за деца како и се придонесува за компаративно истражување на литературата за деца за да се објаснуваат некои фактори кои влијаат во понатамошното истражување и кои ги интригираат научниците и истражувачите на книжевните процеси воопшто.

Книгата *"Прозата во албанската литература за деца"* е поделена на неколку поглавја:

- *Вовед*

.

- *Историјскиот развој на албанската литература за деца со посебен осврт кон албанската проза за деца*
- *Албанската литература за деца во бивша југославија*
- *Класификација на албанската проза за деца*
- *Претставувањето на албанската литература за деца во учебниците*
- *Влијанието на народното творештво врз албанската проза за деца*
- *Темите и мотивите во албанската проза за деца*
- *Уметничките, воспитните и спознајните вредности на албанската проза за деца*
- *Јазикот и стилот на албанската проза за деца*
- *Книжевната критика и проучувањето на албанската проза за деца*
- *Заклучок*
- *Литература.*

Во 2013 година Институтот за Духовно и Културно Наследство на Албанците во Скопје ја објави книгата *„Лирските народни песни на Дриниа„(“Këngët lirike të Drinisë”)*. Оваа книга е научно истражување од областа на литературата и фолклорот на едно подрачје од Косово, на Дриниа. Оваа книга ги третира и ги опфаќа разните атрактивни мотиви на лирските песни од Дриниа, нивното содржинско богатство, убавите лирски изрази но и неоспорните уметнички вредности кои овие народни творби ги имаат, кои имаат една севкупна важност за понатамошните студии. Оваа книга е поделена на неколку поглавја:

- *Социо географските особености на Дриниа*

-Истражувањето, собирањето и проучувањето на албанското народно творештво

- Класификација на лирските народни песни

-Ритуалните песни

- Лубовните песни (социалната лирика, неритуалните песни)

-Хумористичните песни

Заклучок

Библиографија

- Др. Шефчет Зеколли ја објавил и книгата *“Poezia shqipe për fëmijë - I”* (*Албанската пиезија за деца 1*) во која тој ги третира и обработува проблемите кои се поврзани со појавувањето на првите песни за деца, историскиот развој на овој вид творби како и голем број други проблеми кои се поврзани со оваа поле. И оваа книга е поделена на неколку поглавја:

.

- *Вовед*
- *Краток преглед на историјскиот развој на албанската поезија за деца*
- *Нардоните песни за деца*
  - Почетоците на албанската
  поезија за деца
- *Дидактичка поезија за деца од XVI век*
- *Албанската поезија за деца од Националниот Препород*
- *Албанската поезиај за деца од периодот на независноста до Втората Светска Војна*
- *Заклучок*
- *Библиографија.*

Кандидатот ги има објавено и овие книги:

- *„Етно-културното творештво на Патишка Река“ (“Trashëgitmia etno-kulturore e Patishka Rekës”), 2016*

- *„Збор по збор“ (“Fjalë pas fjale”), 2017*

Објавени научни трудови:

- *„Албанската литература за деца и нивното влијание врз нивниот правилен развој“*, “Studime albanologjike”, број 7, Скопје 2013 година, страна 35-39;

- *„Песните на капите во Дриниа“,* „Jehona“, Скопје 2010, страна 55-63;

- *„Албанската поезиај за деца со дидактичко моралистички карактер “*, “Studime albanologjike”, бр. 9, Скопје 2014

- „*Заштита на културното наследство на албанците во Македонија* “, “Scupi”, Скопје 2011 година

- „*Културното наследство и туризмот во македонија*”, “Scupi”, Скопје 2012

- *„Едукативните вредности на албанската литература за деца*”, “Scupi”, Скопје 2013 година

- „*Историското значење на Битолскиот Конгрес*”. Битола, 2013

.

- „*Значењето на Али Улчинаку за развојот на азбуката на албанскиот јазик*”. Битола, 2013 година.

- *„Првите пишувања на албански јазик и придонесот на Сами Фрашери за нивното објавување“, „Збор по Збор“,* Скопје, 2017 година
-
- *„Почетоците на албанската поезија за деца“, „Studime albanologjike”,* број 9,Скопје 2014 година.

- *„Придонесот на Сами Фрашери за културата, образованието и албанското прашање“*, „Збор по Збор“, Скопје 2017 година.

- *„Јосиф Багери првиот творец на албанската литература за деца во Македонија“*, „Јехона“, Скопје 2015 година.

- *„Патриотската, културната и образовната дејност на Ѓерѓ Ќириази“*, „Збор по збор“, Скопје 2017 година.

- *„Луиѓ Гуракуќи, творец и деец за националното прашање“*, Битола 2015 година.

Исто така, кандидатот, од страна на Институтот за Духовно и Културно Наследство на Албанците е именуван како раководител на пост дипломските студии.

Др. Шефчет Зеколи беше раководител на меѓународната конференцијата на тема “патриотското делување на Хасан Приштина” која се одржа во Скопје на 13 и 14 октомври 2012 година, по повод 100 годишнината на албанското знаме и на албанската држава.

Беше член на Организационит одбор на конференцијата одржана во 2012 година во Скопје, организирана од Институтот за Духовно и Културно Наследство на Албанците на тема “Конгресот на правописот на албанскиот јазик – дело од големо научно значење“. Во оваа конференција кандидатот одржа говор за значењето на овој конгрес како и за значењето на одлуките кои беа донесени тогаш.

Тој бил раководител на пројектот “Вредностите на културното наследство на албанците и националниот идентитет“ реализиран на 17 април 2013 и мај 2014 од Институтот за Духовно и Културно Наследство на Албанците.

Беше раководител на Организациониот одбор на научната конференција “Септемвриското охридско-Дебарско востание од 1913 година” ораганизирана на 4 и 5 октомври 2013 во Охрид и Дебар од страна на Институтот за Духовно и Културно Наследство на Албанците и Институтот за Национална Историја.

Беше координатор на Организациониот одбор на научната конференција по повод 100 годишнината на албанската држава, одржана во Приштина, од Академијата

.
на Науките и Уметностите на Косово и Институтот за национална Историја од Приштина.

IV. ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Паралелно со работните задачи како научен соработник и директор во Институтот за Духовно и Културно Наследство на Албанците во Скопје, Др. Шефчет Зеколли, во првиот циклус студии на Тетовскиот Универзитет, во Филолошкиот Факултет- студијската програма албански јазик и литература, ги предаваше овие предмети:

1. Книжевна критика;

2. Фолклорот на Арберешите;

3. Албанска култура и цивилизација.

4. Методологија на научната работа I и II

Исто така, на Филолошкиот Факултет во Тетоцскиот Универзитет, во вториот циклус студии, Др. Шефќет Зеколи го предава предметот:

1. Албанската митологија

Во текот на неговата образовна работа и образовно дејствување во универзитетот Др. Шефчет Зеколи бил ментор и член на неколку комисии за одбрана на многу дипломски работи.

V. СТРУЧНО – АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

Др. Шефќет Зеколи е докажан кадар во полето на научните истражувања но и во полето на образованието. Имајќи го в предвид фактот дека долги години бил професор во Гимназијата „Зеф Луш Марку“ доека шес години и директор во истото училиште, неговите способности како експерт и добар менаѓер се земени в предвид многу пати.

-Бил член на Националната група експерти за пишување на Националната програма за развој на образованието во Република Македонија 2005-2015. Оваа група беше формирана од Министерство за Образование и наука на Република Македонија.

.

- Во два мандата беше член на Комисијата за доделување на Наградата „13 Ноември“

- Во два мандата беше член на Комисијата за доделување на наградата „23 Октомври“;

- Во два мандата бил член на Комисијата за доделување на Наградата „Климент Охридски“;

- Во текот на изминатиот период има реализирано студијски предстој во неколку земји од регионот;

- Во текот на 2014 година реализира студијски претстој во САД во рамките на соработката со Институтот за Национална Историја и со посредство на Амбасадата на САД како и на Амдасадата на Германија во Скопје при што ги посетиле неколку високи институции на администрацијата, науката, културата и образованието во Вашингтон, Бостон и Атланта.

Кандидатот, заедно со апликацијата доставил и: Решението за избор ВОНРЕДЕН ПРОФЕСОР, Дипломата за додипломски студии, Дипломата од магистратура, Дипломата од докторатура, академско CV, список на објавени научни трудови заедно со копија на корици на списаниа и страници на трудовите, оригинална копија на Докторска дисертација, извод за државјанство и на родените, потврда за редовен работен однос.

2. БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ ЗА ПРОФРСИОНАЛЕН РАЗВОЈ

ДР. Мерита Бањица е родена на 01.05.1963 во Банјица во Гостивар. Дипломира на АП “Климент Охридски” – Скопје. Високо образување има завршено на 2006 во ДУТ, Факултетот за хуманистички науки и уметност. Во 2010 магистриrа во ЈИЕУ, Факултет за јазиците, културите и комуникацијата. Во 2017 докторирал во ЈИЕУ Факултет за јазиците, културите и комуникацијата и се здоби со научното звање Доктор на филолошки науки. Учествувал на неколку научни конференции.

Има објавено неколку трудови во списанија од областа на јазикот и книжевноста. Има објавено две книги, една од областа на лингвистиката и другата од сферата на менаџирањето на основното образување.

.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на погоре презентираниот преглед како и од другите податоци во прилогот, Рецензентската Комисија позитивно ги оцени активностите вопросветно-образовната, научно-истражувачката, стручно-апликативната како и од дејноста со поширок интерес и констатира дека кандидатот Др. Шефќет Зеколи, во согласност со Правилникот за критериумите и процедурата за избор на образовно-научните звања, просветно-професионални звања и на соработникот во Тетовскиот Универзитет (Билтен на Универзитетот), собрал вкупно **332.64** поени од стручните референци и со тоа го надмина минималниот број на поени кои се потребни да се реализираат за избор во научно-наставното звание **РЕДОВЕН ПРОФЕСОР.**

Врз основа на горе наведените податоци за севкупната активност на кандидатот, Комисијата заклучува дека Др. Сц. Шефќет Зеколи има научни и стручни кавлитети и според Законот за Високо образование и во согласност со Правилникот за критериумите и процедурата за избор во наставно-научно, научно, наставно-стручно звање и на соработник на Универзитетот во Тетово, ги исполнува сите услови да биде избран во звание за кое се пријавил според огласот.

Рецензентската Комисија има чест и задоволствода му предложи на Одборот на Ректоратот на Тетовскиот Универзитет да кандидатот Др.сц. Шефчет Зеколи биде избран во наставно-научното звање **Редовен Професор** за предметите: **Методологија на научната работа I, Методологија на научната работа II и Едена автор – Фаик Коница,**студијска програма Албански јазик и литература при Филолошкиот Факултет

ЧЛЕНОВИ НА РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА:

1. **Проф.др. Лулјета Исаку, (Претседател)**

2. **Проф. др. Ејуп Ајдини, (член)**

3. **Проф.др. Авзи Мустафа, (член)**

.

.

П Р И Л О Г

КОН РЕЦЕНЗИЈАТА ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И НАСТАВНО – СТРУЧНО ЗВАЊЕ

Кандидатот:Др. Шефчет Зеколи

Институцијата: Филолошки Факултет-ТУ, Тетово

Научно поле:Литература

I. НАСТАВНО – ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Ред. бр.	Наслов на активноста:	Поени
I.1	**Предавања**(предмети од првиот циклус на студии)	**24**
	Методологија на научната работа 1, (Филолошки Факултет–албански јазик), 1 семестар**2**+1	2×15×2×0.04=**2,4**
	Методологија на научната работа II, (Филолошки Факултет–албански јазик) 1 семестар **2**+1	2×15×2×0.04=**2,4**
	Еден автор – Фаик Коница, (Филолошки Факултет– албански јазик) 1 семестар **2**+1	2×15×2×0.04=**2,4**
	Теориа на литература I, (Филолошки Факултет– англиски ј. - Скопје) 1 семестар **2**+1	2×15×2×0.04=**2,4**
		2×15×2×0.04=**2,4**
	Книжевна критика, (Филолошки Факултет– Албански јазик) 1 семестар, **2**+1	2×15×2×0.04=**2,4**
	Фолклорот на Арбересхите, (Филолошки Факултет– Албански јазик) 1 семестар, **2**+1	2×15×2×0.04=**2,4**
	Практикум на албанскиот јазик, (Филолошки Факултет– Македонски јазик) 1 семестар, **2**+1	2×15×2×0.04=**2,4**
	Теориа на литература, (Филолошки Факултет– Англиски јазик - СкопјеShkup) 1 семестар, **1**+1	2×15×2×0.04=**2,4**
	Албанска култура и цивилизација, (Филолошки Факултет-германски јазик), 1 семестар **2**+1	2×15×2×0.04=**2,4**
I.2	**Вежби**(предмети од прв циклус на студии)	**7.2**
	Методологија на научната работа 1, (Филолошки Факултет–албански јазик), 1 семестар **2**+1	2×15×2×0.04=**2.4**
	Методологија на научната работа II, (Филолошки Факултет–албански јазик) 1 семестар **2**+1	2×15×2×0.03=**1.8**
	Еден автор – Фаик Коница, (Филолошки Факултет– албански јазик) 1 семестар **2**+1	1×15×2×0.03=**0.9**
	Теориа на литература I, (Филолошки Факултет– англиски ј. – Скопје) 1 семестар **2**+1	1×15×2×0.03=**0.9**

.

	Теориа на литература II, (Филолошки Факултет – Англиски ј. - Скопје) 1 семестар **2**+1	1×15×2×0.03=**0.9**
	Практикум на албанскиот јазик, (Филолошки Факултет– Македонски јазик) 1 семестар, **2**+1	1×15×2×0.03=**0.9**
	Албанска култура и цивилизација, (Филолошки Факултет-германски јазик), 1 семестар **2**+1	1×15×2×0.03=**0.9**
I.3	**Консултации со студенти**	**5.44**
	Фолклорот на Арберешите , (Филолошки Факултет– Албански ј.) 1 семестар, **2**+1	80×4×0.002=**0,64**
	Практикум по албански јазик, (Филолошки Факултет– германски ј.), 1 семестар, **2**+1	80×4×0.002=**0,64**
	Практикум на албанскиот јазик, (Филолошки Факултет– Македонски јазик) 1 семестар, **2**+1	80×4×0.002=**0,64**
	Еден автор – Фаик Коница, (Филолошки Факултет– албански јазик) 1 семестар **2**+1	80×4×0.002=**0,64**
	Книжевна критика , (Филолошки Факултет– Албански јазик) 1 семестар, **2**+1	80×4×0.002=**0,64**
		80×4×0.002=**0,64**
	Методологија на научната работа 1, (Филолошки Факултет– албански јазик), 1 семестар **2**+1	80×4×0.002=**0,64**
	Методологија на научната работа II, (Филолошки Факултет– албански јазик) 1 семестар **2**+1	80×4×0.002=**0,64**
	Теориа на литература, (Филолошки Факултет - англиски ј.), 1 семестар, **1**+1	20×4×0.002=**0,16**
	Албанска култура и цивилизација, (Филолошки Факултет– Англиски ј.) 1 семестар, **2**+1	20×4×0.002=**0,16**
	Gjithsej (I.1-I-3):	**36.64**

НАУЧНО – ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Ред. бр.	**Име на активноста:**	**Поени**
II.1	**Одбранета докторска дисертација**: “*Проза во албанската проза за деца”*	**8**
	Одбранета мастер теза:*“Лирските народни песни на подрачјето на Подримље”*	**4**
II.2	**Артикли со оригинални научни резултати, објавени во збирки на трудови во научни конференции со меѓународен редакцијски борд.**	**36**
	1. **АЛБАНСКА ЛИТЕРАТУРА ЗА ДЕЦА И НИВНОТО ВЛИЈАНИЕ ВО ПОНАТАМОШНИОТ НИВЕН ПРАВИЛЕН РАЗВОЈ,**Албанолошки студии, бр.7, стр. 35- 39	3
	2. **ПЕСНИТЕ НА КАПИТЕ ВО ДРИНИА,**научно списание, “Jehona”, стр.. 55, 2010	3
	3. **„АЛБАНСКА ПОЕЗИЈА ЗА ДЕЦА СО ДИДАКТИЧКО – МОРАЛИЗИРАЧКИ КАРАКТЕР”,** “Studime albanologjike”, бр. 9	3

.

	4. **“ЗАШТИТАТАТ НА АЛБАНСКОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО ВО МАКЕДОНИЈА”** “Scupi”, 2011	3
	5. **“КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО И ТУРИЗМОТ ВО МАКЕДОНИЈА”,**“Scupi”, 2012	3
	6. **ЕДУКАТИВНИТЕ ВРЕДНОСТИ НА АЛБАНСКАТА ЛИТЕРАТУРА ЗА ДЕЦА-**““Scupi”, 2013	3
	7. **ИСТОРИСКОТО ЗНАЧЕЊЕ НА БИТОЛСКИОТ КОНГРЕС**,Битола,2013	3
	8. **ЗНАЧЕЊЕТО НА АЛИ УЛЧИНАКУ ЗА РАЗВОЈОТ НА АЛБАНСКАТА АЗБУКА,**Битола,2013	3
	9. **ЈОСИФ БАГЕРИ, ПРВ АЛБАНСКИ ПЕСНИК ЗА ДЕЦА ВО МАКЕДОНИЈА,**“*Jehona”,* 2014	3
	10. **ПРВИТЕ ТЕКСТОВИ ПИШУВАНИ НА АЛБАНСКИ ЈАЗИК И ПРИДОНЕСОТ НА САМИ ФРАШЕРИ ЗА НИВНОТО ОБЈАВУВАЊЕ–**Битола**,** 2013	3
	11. **СЕПТЕМВРИСКОТО ОХРИДСКО-ДЕБАРСКО ВОСТАНИЕ ОД 1913 ГОДИНА,** Охрид, дебар, 2013	3
	12. **ЛУИЃ ГУРАКУЧИ, ПАТРИОТ И ТВОРЕЦ ЗА ДЕЦА,**Битола,2015	3
II.3	**Учество во научни скупови со свој труд**	**24**
	1. **АЛБАНСКАТА ЛИТЕРАТУРА ЗА ДЕЦА И НЕЈЗИНОТО ВЛИЈАНИЕ ВРЗ НИВНИОТ ПРАВИЛЕН РАЗВОЈ,** Studime albanologjike, бр.7, стр. 35- 39	3
	2. **ВРЕДНОСТИТЕ НА ОСМАНСКОТО НАСЛЕДСТВО СО ПОСЕБЕН ОСВРТ ВО СКОПЈЕ,** Истамбул, 2010	3
	3. **ПЕСНИТЕ НА КАПИТЕ ВО ДРИНИА,**научното списание, “Jehona”, стр. 55, Скопје 2010.	3
	4. **АЛБАНСКАТА ПОЕЗИЈА ЗА ДЕЦА СО ДИДАКТИЧКО МОРАЛИСТИЧКИ КАРАКТЕР,** “Studime albanologjike” бр. 9 Скопје 2014	3
	5. **“ЗАШТИТАТА НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО НА АЛБАНЦИТЕ ОД МАКЕДОНИЈА”,** “Scupi”, 2011	3
	6. **“КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО И ТУРИЗМОТ ВО МАКЕДОНИЈА”,** “Scupi”, 2012	3
	7. **ВОСПИТНИТЕ ВРЕДНОСТ НА АЛБАНСКАТА ЛИТЕРАТУРА ЗА ДЕЦА-**““Scupi”, 2013	3
	8. **ИСТОРИСКАТА ВРЕДНОСТ НА БИТОЛСКИОТ КОНГРЕС,**Битола 2013.	3

.

II.4	**Објавени монографии**	**100**
	1. **ПРОЗАТА ВО АЛБАНСКАТА ЛИТЕРАТУРА ЗА ДЕЦА,** ***Focus***, Shkup, 2010	**10**
	2. **ЛИРСКИТЕ ПЕСНИ ОД ДРИНИА,** ИКДНА, Скопје, 2013	**10**
	3. **АЛБАНСКАТА ПОЕЗИА ЗА ДЕЦА И МЛАДИ,** *Фуркан*, Shkup, 2015	**10**
	4. **ЕТНОКУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО НА ПАТИСХКА РЕКА,** *Фуркан*, Shkup, 2016	**10**
	5. **ЗБОР ПО ЗБОР,** *Фуркан*Shkup, 2017	**10**
II	**Вкупно (II.1-II-3):**	**208.64**

III. СТРУЧНО АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

Ред. бр.	**Наслов на активноста:**	
III.1	**Член на универзитетска комисија**	**6**
	Член на комисијата за трансфер во студиската програма: албански јазик и литература	2
	Член на комисијата за оценување или одбрана на дипломска работа	2
	Член на комисија за рангирање на нови студенти	2
III.2	**Раководител**	**6**
	Директор во Гимназијата „Зеф Луш Марку“, Скопје	2
	Раководител на Секторот за образование и култура во Општина Чаир-Скопје	2
	Директор на ИКДНА, Скопје	2
III.3	**Учество во промотивни активности на факултетот**	**12**
	Отворени денови, ДУТ 2008/09/10/11/12/13/14/15/16	9
	Промоција на Филолошки Факултет во средни училишта 2017/18/19	3

СТРУЧНИ РЕФЕРЕНЦИИ НА КАНДИДАТПТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	**Поени**
НАСТАВНО – ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	**36.64**
НАУЧНО-ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ	**208.64**
СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	**24**

.

Вкупно	**332.64**

ЧЛЕНОВИ НА РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

1. **Проф. Др. Лулјета Исаку, (претседател)**

   ____

2. **Проф. Др. Ејуп Ајдини, (член)**

   ____

3. **Проф. Др. Авзи Мустафа, (член)**

   ____