



UNIVERSITETI I TETOVËS
УНИВЕРЗИТЕТ ВО ТЕТОВО - UNIVERSITY OF TETOVA

Bul. "Ilinden" p.n. 1200 Tetovë | Tel: +389 44 356 500 | Fax: +389 44 356 222
e-mail: international@unite.edu.mk | www.unite.edu.mk

ИЗВЕСТУВАЊЕ

Се известуваат сите заинтересирани дека **Билтен бр. 138** на Универзитет во Тетово е јавен и истиот може да се гледа кај деканите на факултетите и на веб страната на Универзитет во Тетово.

Билтенот ќе биде јавен почнувајќи од 11.12.2018 до 25.12.2018 година.

Тетово, 11.12.2018



Канцеларија за правни прашања

До:

СОВЕТОТ НА РЕКТОРАТОТ НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ВО ТЕТОВО

**ИЗВЕШТАЈ НА РЕЦЕЗЕНТСКА КОМИСИЈА ЗА ИЗБОР И РЕИЗБОР НА
НАСТАВНИЦИ ВО СИТЕ НАСТАВНО НАУЧНИ ЗВАЊА**

Согласно членовите 102 и 173 од Законот за високото образование ("Службен весник на Република Македонија" број 82/2018), член 144 од Статутот на Универзитетот во Тетово, и во согласност со Регулативата за посебни критериуми и постапката за избор во наставно- научен и наставен кадар и соработници на Универзитетот во Тетово, како и врз основа на предлогот на Наставно-научниот совет на Факултетот за уметности, во врска со објавениот Конкурс за избор и реизбор на наставници и соработници на Универзитетот во Тетово, објавен на 26.09. 2018 во дневните весници "**Коха**" и "**Нова Македонија**", како и на веб-страницата на Универзитетот www.unite.edu.mk, Советот на Ректоратот, на седницата одржана на 21.11.2018 година со бр.02-5073 / 1, донесе

ОДЛУКА

за формирање на рецензентска комисија

Се формира рецензентска комисија за избор и реизбор на еден наставник за предметите Историја на уметност 1, 2, 3 и 4, во состав на:

- 1. Проф. д-р Цемил Бектовиќ (претседател) – вонреден професор во Меѓународен Балкански Универзитет*
- 2. Проф. д-р Метин Изети (член) – редовен професор на Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово*
- 3. Проф. д-р Мицаит Положани (член) – вонреден професор на Факултетот за Уметности на Универзитетот во Тетово*

Заблагодарувајќи се на укажаната доверба, Рецензентската комисија го изнесува следното:

ИЗВЕШТАЈ

На Конкурсот што го објави Советот на Ректоратот на Универзитетот во Тетово, за избор на еден наставник за наставните предмети: **Историја на уметност 1, 2, 3, и 4** се пријави **д-р Јелдз Асани**.

Базирајќи се врз приложената документација на кандидатот **д-р Јелдз Асани**, Рецензентската комисија го изнесува следната констатација и оценка:

Биографски податоци

Од биографските податоци коишто се приложени во апликација, дознаваме дека д-р. Јелдз Асани, е родена во Тетово на 11.04.1979 година. По завршувањето на основното образование се запишала во средното гимназиско училиште во Тетово. По завршувањето на средното училиште се запишала на Филозофскиот факултет, на Катедрата Историја на уметност и археологија, каде во 2001/2002 година дипломирала.

Во учебната 2003-2004, се запишала на постдипломски студии на Филозофскиот факултет во Скопје, катедра Историја на уметност и археологија каде во 2010 година успешно ја одбранила магистерската теза под наслов: “ *Творештвото на сликарите албанци во Македонија и Косово во последните две децении на XX век*”. Одбраната била под рецензенската комисија Проф.д-р Владимир Величковски (ментор), Проф.д-р Елизабета Димитрова (претседател), доцент.д-р Татјана Филипова (член).

Во мај 2017 година успешно ја одбрани докторската дисертација на темата под наслов „*Албанско савремено сликарство на Балкану*„ на Интернационалниот Универзитет во Нови Пазар. Одбраната била под рецензентската комисија: проф.д-р Цемил Бектовик-ментор, проф.д-р.Фехим Хускович- претседател на комисија, проф.д-р Ешреф Чахили- член.

Нејзината кариера ја започна во 2005 година во Националниот Конзерваторски Центар-Скопје, каде две години работела со договор на дело, а воедно била ангажирана како археолог на повеќе археолошки локалитети на Република Македонија.

Од учебната година 2007, засновала работен однос при Државниот универзитет во Тетово, во својство на помлад асистент по предметите Историја на уметност.

Нејзината област на интересирање е Историјата на уметност, од која област објавила книга, трудови во списаниа, предговори за изложбите на уметниците и др.

Овој значаен чекор што го врши денес Јелдз Асани, како и нејзината досегашна истражувачка работа, го докажува нејзината сериозност во патот на науката.

Професионално искуство:

Нејзината кариера ја започна во 2005 година во Националниот Конзерваторски центар во Скопје, каде беше ангажирана како археолог во многу археолошки пројекти на Република Македонија.

Од 2007 година работи како помлад асистент на Универзитетот во Тетово, во Факултетот за Уметност, за предметите: Историја на уметност 1,2,3,4 и Методологија на научно истражување.

- 2004- диплома за учество на пројектот „Финансирање на малите бизниси,, NGO „Сонце,,
- 2005 Член на екипата во археолошките истражувања – Стоби.
- Член на неколку проекти за валоризација и ревалоризација.
- 2007 Член на екипата во археолошките истражувања во локалитетот Кале-Скопје.
- 2008 Раководител на сектор во археолошките истражувања во локалитетот Кале –Тетово.
- Член на Националниот совет за заштита на културното наследство во Министерството за култура на Р.Македонија.
- Член на ICOMOS- International Council on Monuments and Sites.
- 2013 добил звање асистент во Ликовна уметност на Факултетот за Уметност при ДУТ, за предметите Историја на уметност 1,2,3,4
- Обука за протокол и професионална етика во Академијата за протокол во Скопје и примање на диплома од Школото за Протокол во Вашингтон, која е лидер во индустријата на протокол во САД.
- Од 2011- Претседател на советот на управниот одбор на институтот Национална Галерија Тетово.
- 2017 Претседател на комисија во конкурсот за визуелни уметности *Tetova Feston Nëntorin*, Тетово.
- 2018 Претседател на комисија во конкурсот за визуелни уметности *Tetova Feston Nëntorin*, Тетово.

- Кординатор на проектот „Ura me tri harqe” Тетово, Приштина, Тирана, 2016, 2017, 2018

Научно- истражувачка дејност

Научно – истражувачката дејност на кандидатот **д-р Јелдз Асани** може да се види од списокот на трудови, што кандидатот ги додавал (прикачил) во документацијата со која аплицирал. Кандидатот **д-р Јелдз Асани** до сега има учествувано, но и печатено голем број на трудови во разни национални и меѓународни списанија и каталози како и книга од областа на Историја на уметност.

Објавени трудови:

- Воведен текст во каталогот *Портретот- бескраен и широк свет* на изложбата на Агрон Абдули, Културен Информативен Центар, Скопје, 2008.
- Воведен текст во каталогот на Хајруш Фазлиу, Струга, 2009.
- Воведен текст во каталогот на Хајруш Исени, *Повеќедимензионалноста на една изложба*, Софија, 2009.
- *Shumë dimensionaliteti i një ekspozite* , gazeta, Lajm, 22 nëntor, 2008.
- *Shtatorja metaforë e një trimërie*, gazeta, Lajm, 18 dhjetor, 2008.
- *Freskia në lirinë e një shprehjeje artistike, piktura e Hajrush Fazliut*, gazeta Bota Sot, Prishtinë, 13 dhjetor, 2008.
- Teksti hyrës në katalogun , *The independence art, 4th of July*, Tetovë, korrik, 2010.
- Воведен текст во каталогот “*Femra*” *ndoshta do ti kthehem*, на изложбата на Лулзиме Лека Муљаку, Национална Галерија Мала Станица, Скопје , 2010.
- Воведен текст CD *Femra krijuese, Ekspozitë e Artisteve të Tetovës*, Galeria e Arteve Pamore Tetovë, mars, 2011.
- Воведен текст *Lulja e shkretëtirës, Forumi Rinor Islam*, Galeria e Arteve Pamore Tetovë, 2011.
- Воведен текст во каталогот, *Kam mall për Ty pejgamber i All-llahut, Forumi Rinor Islam*, Уметничка Галерија Тетово, 2013. ISBN:978-608-4706-02-1
- Воведен текст во каталогот на Веса Говори Хапчиу, *Fillesa*, Културен Информативен Центар, Скопје, 2013

- Воведен текст во каталогот на Ханифе Медиу, *Universi pikatural*, Уметничка Галерија Тетово, 2013, ISBN: 978-608-4706-07-6
- Воведен текст во каталогот на Али Синани, *Muzikaliteti i pikturave*, Galeria Kult, Gostivar, 2014
- Воведен текст во каталогот на Илирјан Беќири, *Piktori me individualitet të qartë krijues*, КИЦ, Скопје, 2014, ISBN-978-608-214-071-1
- Воведен текст во каталогот на Суад Рама, *Mjedisi rrotullues i imagjinare drejtuar pa fjalë reales*, КИЦ, Скопје, јуни, 2014, ISBN-978-608-214-076-6
- Фолклорот и етнографијата како извор на стилистички елементи и нивното влијание врз сликарството на уметниците албанци во Македонија и Косово, *Културно- Историско Наследство на Република Македонија, бр38/2012, Скопје, 2013*, ISSN: 0352-4051
- *THE IMPACT OF VARIOUS CULTURAL CENTERS IN THE PROCESS OF ARTISTIC CREATIVITY AMONG ALBANIAN PAINTERS IN MACEDONIA AND KOSOVO*, International Journal of Scientific and Engineering Research (IJSER) - (ISSN 2229-5518), Volume 4, ISSUE 5, 1475-1480, Мај 2013, 1475-1480, 3.8 impact factor
- Автор на група на ликовни уметници од Република Македонија во, Енциклопедискиот речник на Косово, *Fjalori Enciklopedik i Kosovës, 2015*
- *Musikalität der Farben*, Ars Artis, das Kunstversandhaus, Kunst katalog 2015, seite 100.
- Научна конференција “Trashëgimia Orientale–Islame në Ballkan” со тема *Një monument ekskluziv I kulturës islame shqiptare në Maqedoni*, Приштина, јуни, 2015, стр 157-167, ISBN 978-9951-659-08-06
- Куратор на изложба, *Koherenca e simbolikës dhe ngjyrës*, Галерија на Министерството за Култура на Република Косово, Приштина, Октомври, 2015, ISBN 978-9951-650-26-7.
- Куратор на изложба, *Metamorfoza e kujtesës*, Галерија на Министерството за Култура на Република Косово, Приштина, септември, 2016, ISBN 978-9951-650-31-1
- Куратор на изложба, *Në kërkim të rendit të ri*, Галерија на Министерството за Култура на Република Косово, Приштина, септември, 2016, ISBN 978-9951-650-31-1
- Кординатор на проектот, *Ura me tri harqe*, Тетовски Универзитет, Тирана, мај, 2016
- Кординатор на проектот, *Ura me tri harqe*, Тетовски Универзитет, мај, 2017
- Манифестација *23 години Тетовски Универзитет*, текст за изложба на Факултетот за ликовна уметност, Тетово, декември, 2017
- MODERN PAINTING BY ALBANIANS IN THE BALKANS, AFTER THE 1990s, International Journal of Scientific and Engineering Research (IJSER) –Volume 8, Issue 12, 1753-1762, December 2017, ISSN, 2229-5518. 3.8 impact factor.

- Воведен текст во каталогот на Астрит Рецепи, Берат Беќири, Улбер Даути, *Tradita si pikënisje artistike*, Уметничка Галерија во Тетово, 2018, ISBN:- 978-608-66189-0-2
- Воведен текст во каталогот на индивидуалната изложба на Хајруш Исени, *Lirika e ngjyrave si vlerë ideore*, Центар за Култура Гостивар, 2018
- Воведен текст во каталогот на изложбата на Мелик Арслани, *The internal world through fictional compositions*, Galery MC, New York, 2018
- Критички осврт за *Проект-изложба, Мифтар Мемети, 550 година на Скендербег*, Универзитет во Тетово, ноември, 2018.

Објавена книга: *Krijimtaria artistike e piktorëve shqiptarë në Maqedoni dhe në Kosovë në dy dekadat e fundit të shekullit XX, Tetovë, 2013, ISBN: 978-9989-57-966-0*

д-р Јелдз Асани покрај нејзината научно-истражувачка работа, се истакнува и како наставник и педагог во Програмската студија: Ликовна уметност на Факултетот за уметности при УТ. Таа како педагог е многу ценета во работата со студентите. Таа е способен предавач, агилна, практична и истакната во систематичноста и едноставноста при пренесувањето на знаењата од предметот што го предава (аргументација, едноставност и јасноста на мислите). Како во трудовите така и во нејзините предавања доаѓаат до израз знаењето, културата и нејзината упатеност за најновите достигнувања по предметите кои ги предава.

ПРЕДЛОГ- ОДЛУКА

Врз основа на целокупната доставена документација и личното познавање на кандидатот, Рецензентската комисија позитивно ја вреднува и ја оценува наставно-образовната, научноистражувачката и стручно-апликативната дејност, како и дејноста од поширок интерес на д-р Јелдз Асани.

Врз основа на изнесените податоци за севкупната активност на кандидатот од последниот избор до денес, Комисијата заклучи дека д-р Јелдз Асани поседува научни и стручни квалитети и според законот за високото образование и Правилникот за критериумите и постапката за избор на наставно-научни, научни и наставно-стручни и соработнички звања на Универзитетот во Тетово, ги исполнува сите услови да биде избран во звањето доцент во предметите Историја на уметност 1, 2, 3, и 4.

Според гореизнесеното, Комисијата има чест и задоволство да му предложи на Наставно научниот совет на Факултетот за Уметност и преку него на Советот на Ректоратот на Универзитетот во Тетово да го избере **д-р Јелдз Асани** во звањето **доцент** во предметите **Историја на уметност 1, 2, 3, и 4.**

Тетово, 26.11.2018

Рецензентска комисија:

Проф. д-р Цемил Бектовиќ, вонреден професор (претседател)

Проф. д-р Метин Изети, редовен професор (член)

Проф. д-р Мецаит Положани (член) вонреден професор (член)

ОБРАЗЕЦ

КОН ИЗВЕШТАЈОТ ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНО-НАУЧНО, НАУЧНО И НАСТАВНО-СТРУЧНО ЗВАЊЕ

Кандидат: Јелдз Асани

Институција: Факултет за Уметност, Универзитет во Тетово

Научна област: Историја на уметност

НАСТАВНО- ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Ред. број	Назив на активноста:	Поени
1.	Одржување на настава од прв циклус на студии	
1.1.	Историја на уметност I (Ликовна уметност) 2+2, 6 семестри	4x15x6x 0.04=14.4
1.2.	Историја на уметност II (Ликовна уметност) 2+2, 6 семестри	4x15x6x0.04=14.4
1.3.	Историја на уметност III (Ликовна уметност) 2+2, 6 семестри	4x15x 6x0.04=14.4
1.4.	Историја на уметност IV (Ликовна уметност) 2+2, 6 семестри	4x15x6x0.04=14.4
1.5.	Историја на уметност I (Музичка уметност) 2 семестра	2x15x2x0.04=2.4
1.6.	Историја на уметност II (Музичка уметност) 2 семестра	2x15x2x0.04= 2.4
1.7.	Историја на уметност I (Драмска уметност) 2 семестра	2x15x2x0.04=2.4
1.8.	Историја на уметност II (Драмска уметност) 2 семестра	2x15x2x0.04=2.4
1.9.	Методологија на научно истражување I (Музичка уметност) 2 семестри	2x15x2x0.04=2.4
1.10.	Методологија на научно истражување II (Музичка уметност) 2 семестри	2x15x2x0.04=2.4
2.	Одржување на вежби во прв циклус на студии	
2.1.	Историја на уметност I (Ликовна уметност) 1+1, 6 семестри	2x15x6x0.03=5.4
2.2.	Историја на уметност II (Ликовна уметност) 1+1, 6 семестри	2x15x6x0.03=5.4
2.3.	Историја на уметност III (Ликовна уметност) 1+1, 6 семестри	2x15x6x0.03=5.4
2.4.	Историја на уметност I V (Ликовна уметност) 1+1, 6 семестри	2x15x6x0.03=5.4
2.5.	Историја на уметност I (Музичка уметност) 2 семестри	1x15x2x0.03=0.9
2.6.	Историја на уметност II (Музичка уметност) 2 семестри	1x15x2x0.03=0.9
2.7.	Историја на уметност I (Драмска уметност) 2 семестри	1x15x2x0.03=0.9
2.8.	Историја на уметност II (Драмска уметност) 2 семестри	1x15x2x0.03=0.9
2.9.	Методологија на научно истражување I (Музичка уметност) 2 семестри	1x15x2x0.03=0.9
2.10.	Методологија на научно истражување II (Музичка уметност) 2 семестри	1x15x2x0.03=0.9
3.	Консултации со студенти	

3.1	Историја на уметност I (Ликовна уметност)	32x6x0.002=0.384
3.2	Историја на уметност II (Ликовна уметност)	30x6x0.002=0.36
3.3	Историја на уметност III (Ликовна уметност)	26x6x0.002=0.312
3.4	Историја на уметност IV(Ликовна уметност)	26x6x0.002=0.312
4.	Теренска настава	
4.1	Посета на галерии и музеи	12x6x0.04=2.88
	Вкупно	100.368 поени

НАУЧНО - ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

Ред. број	Назив на активноста	Поени
1.	Одбрана на докторска дисертација: <i>Albansko savremeno slikarstvo na Balkanu</i>	8
	Одбрана на магистерска теза: <i>Творештвото на сликарите албанци во Македонија и Косово во последните две децении на XX век</i>	4
2.	Монографии	
2.1	Krijimtaria artistike e piktorëve shqiptarë në Maqedoni dhe në Kosovë në dy dekadat e fundit të shekullit XX, Tetovë, 2013, ISBN:978-9989-57-966-0	8
3.	Трудови со оригинални научни резултати, објавени во научно стручно списание со меѓународен уредувачки одбор	
3.1	<i>The impact of various cultural centers in the process of artistic creativity among Albanian painters in Macedonia and Kosovo, (IJSER) –Volume4, Issue 5, 2013 (ISSN 2229-5518), 3.8 impact factor.</i>	6
3.2	<i>Modern painting by Albanians in the Balkans, after the 1990s, MODERN PAINTING BY ALBANIANS IN THE BALKANS, AFTER THE 1990s, (IJSER) –Volume 8, Issue 12, December 2017, ISSN, 2229-5518. 3.8 impact factor</i>	6
4.	Труд со оригинални научни резултати, објавен во научно-стручно списание	
4.1	Фолклорот и етнографијата како извор на стилистички елементи и нивното влијание врз сликарството на уметниците албанци во Македонија и Косово <i>Културно- Историско Наследство на Република Македонија, бр38/2012, Скопје, 2013, ISSN: 0352-4051</i>	4
5.	Присуство во научен/професионален собир со реферат-презентација	

5.1	Konferenca shkencore ndërkombëtare“ Trashëgimia Orientale–Islame në Ballkan” <i>Një monument ekskluziv I kulturës islame shqiptare në Maqedoni</i> Instituti për Shkenca Humane “Ibni Sina”, Prishtinë 2015	2
6.	Објавени абстракти во книга на абстракти од научна меѓународна konferenciја	
6.1	Konferenca shkencore ndërkombëtare“ Trashëgimia Orientale–Islame në Ballkan” <i>Një monument ekskluziv I kulturës islame shqiptare në Maqedoni</i> Instituti për Shkenca Humane “Ibni Sina”, Prishtinë 2015	1
	Вкупно	39

СТРУЧНО- АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

1.	Објавени предговори во каталог од национална и меѓународна ликовна манифестација	
1.1	Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Vesa Govori- Apçiu, <i>Fillesa</i> , Qendra Informative Kulturore, Shkup, 2013	1
1.2.	Parathënie katalogu, <i>Kam mall për Ty pejgamber i All-llahut, Forumi Rinor Islam</i> , Galeria e Arteve Pamore Tetovë, 2013. ISBN:978-608-4706-02-1	1
1.3	Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Hanife Mediut, <i>Universi piktoral</i> ,Galeria e Arteve, Tetovë, 2013, ISBN: 978-608-4706-07-6	1
1.4	Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Ali Sinanit, <i>Muzikaliteti i pikturave</i> , Galeria Kult, Gostivar, 2014	1
1.5	Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Ilirjan Beqirit, <i>Piktori me individualitet të qartë krijues</i> , QIK, Shkup, 2014, ISBN-978-608-214-071-1	1
1.6	Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Suad Ramës, <i>Mjedisi rrotullues imagjinares drejtuar pa fjalë reales</i> , QIK, Shkup, qershor, 2014,ISBN-978-608-214-076-6	1
1.7	<i>Musikalität der Farben</i> , Ars Artis, das Kunstversandhaus, Kunstkatalog 2015, seite 100.	2
1.8	Parathënie katalogu për ekspozitën kolektive të Astrit Rexhepi, Berat Beqiri, Ylber Dauti, <i>Tradita si pikënisje artistike</i> , Galeria e arteve pamore, Tetovë, 2018, ISBN:-978-608-66189-0-2	1

1.9	Parathënie katalogu për ekspozitën individuale të Hajrush Isenit, <i>Lirika e ngjyrave si vlerë ideore</i> , Qendra për kulturë, Gostivar, 2018	1
1.10	Parathënie katalogu për ekspozitën individuale të Melik Arslanit, <i>The internal world through fictional compositions</i> , Galery MC, New York, 2018	1
1.11	Vështrim kritik mbi <i>Projekt ekspozitë, Miftar Memeti, 550 viti i Skënderbeut</i> , Universiteti i Tetovës, Tetovë, nëntor 2018.	1
2.	Autore e zërave të artistëve figurativ nga Republika e Maqedonisë, <i>Fjalori Enciklopedik i Kosovës, 2015</i> , Prishtinë	3
	Учество во промотивни активности на факултетот	0.5
3.	Куратор на изложби	
3.1	<i>Koherenca e simbolikës dhe ngjyrës</i> , Galeria e Ministrisë së Kulturës së Republikës së Kosovës, Prishtinë, Tetor, 2015, ISBN 978-9951-650-26-7.	2
3.2	<i>Metamorfoza e kujtesës</i> , Galeria e Ministrisë së Kulturës së Republikës së Kosovës, Prishtinë, Shtator, 2016, ISBN 978-9951-650-31-1	2
3.3	<i>Në kërkim të rendit të ri</i> , Galeria e Ministrisë së Kulturës së Republikës së Kosovës, Prishtinë, Shtator, 2016, ISBN 978-9951-650-31-1	2
	Вкупно	21.5

ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС

Ред. број	Назив на активноста	Поени
	Национален кординатор на меѓународен стручен собир	
1.		
1.1	Кординатор на меѓународниот проект помеѓу Албанија, Косово и Македонија <i>"Ura me tri harqe"</i> Универзитет во Тетово, Мај, 2016, 2017, 2018	6
2.	<i>Учество и член на одбори</i>	
2.1	Обука за протокол и професионална етика во Академијата за протокол во Скопје и примање на диплома од Школото за Протокол во Вашингтон, која е лидер во индустријата на протокол во САД.	1
2.2	Член на ICOMOS- International Council on Monuments and Sites.	1
2.3	Од 2011- Претседател на советот на управниот одбор на институтот Национална Галерија Тетово.	1

2.4	Претседател на комисија во конкурсот за визуелни уметности <i>Tetova Feston Nëntorin</i> , Тетово, 2017.	1
2.5	Претседател на комисија во конкурсот за визуелни уметности <i>Tetova Feston Nëntorin</i> , Тетово, 2017.	1
	Вкупно	13

ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ РЕФЕРЕНЦИ НА КАНДИДАТОТ ЗА ИЗБОР ВО ЗВАЊЕ	Поени
НАСТАВНО ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ	100.368
НАУЧНО ИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ	39
СТРУЧНО АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ	21,5
ДЕЈНОСТИ ОД ПОШИРОК ИНТЕРЕС	13
Вкупно	173.869

Рецензентска комисија:

1. Проф. д-р Цемил Бектовиќ, вонреден професор (претседател)

2. Проф. д-р Метин Изети, редовен професор (член)

3. Проф. д-р Мицаит Положани (член)