



UNIVERSITETI I TETOVËS
УНИВЕРЗИТЕТ ВО ТЕТОВО - UNIVERSITY OF TETOVA

Bul. "Ilinden" p.n. 1200 Tetovë | Tel: +389 44 356 500 | Fax: +389 44 356 222
e-mail: international@unite.edu.mk | www.unite.edu.mk

NJOFTIM

Njoftohen të interesuarit se **Buletini nr. 138** i Universitetit të Tetovës është publik dhe i njëjti mund të shikohet nga të interesuarit te Dekanët e fakulteteve të Universitetit të Tetovës.

Buletini do të jetë publik duke filluar nga 11.12.2018 deri më 25.12.2018.

Tetovë, 11.12.2018



Zyra për çështje juridike

Deri te:

KËSHILLI I REKTORATIT TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS

RAPORT I KOMISIONIT RECENZUES PËR ZGJEDHJE-RIZGJEDHJE TË MËSIMDHËNËSVE NË TË GJITHA THIRRJET MËSIMORE-SHKENCORE TË UNIVERSITETIT TË TETOVËS

Në bazë të nenit 102 dhe 173 të Ligjit për arsimin e lartë (Gazeta zyrtare e Republikës së Maqedonisë numër 82/2018) nenit 144 të Statutit të Universitetit të Tetovës dhe në përputhje me Rregulloren për kritere të veçanta dhe procedurën për zgjedhje në thirrjet mësimore-shkencore, mësimore profesionale, dhe bashkëpunëtorëve në Universitetin e Tetovës, si dhe në bazë të propozimit të Këshillit Mësimor -Shkencor Profesional të Fakultetit të Arteve, në lidhje me Konkursin për zgjedhje-rizgjedhje të mësimdhënësve dhe bashkëpunëtorëve në Universitetin e Tetovës të shpallur më 26.09.2018 në gazetata ditore “**Koha**” dhe “**Nova Makedonija**”, si dhe në web-faqen e Universitetit www.unite.edu.mk, Këshilli i Rektoratit, në mbledhjen e mbajtur më 21.11.2018 me Nr.02-5073/1, solli

VENDIM

për formimin e komisionit recenzues

Formohet komisioni recenzues për zgjedhjen dhe rizgjedhjen e një mësimdhënësi për lëndët Historia e artit 1, 2, 3 dhe 4, në përbërje:

- 1. Prof. dr. Xhemil Bektoviq (kryetar)- profesor inordinar në Universitetin Ndërkombëtar Ballkanik***
- 2. Prof. dr. Metin Izeti (anëtar) - profesor ordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës***
- 3. Prof. dr. Mixhait Pollozhani (anëtar)- profesor inordinar në Fakultetin e Arteve të Universitetit të Tetovës***

Në konkursin për mësimdhënës në lëndët: **Historia e artit 1, 2, 3 dhe 4** është paraqitur një kandidat, edhe atë:

1. Dr. Jëlldëz Asani

Komisioni recensues, pasi e kontrolloi materialin e konkursit, titullit të lartpërmendur i paraqet këtë:

R E F E R A T

Duke u bazuar në dokumentacionin e parashtruar të kandidatit, komisioni recensues jep këto konstatime dhe vlerësime:

Kandidatja Jëlldëz Asani u lind më 11.04.1979 në Tetovë. Në vitin shkollor 1996/1997 e kreu shkollën e mesme të gjimnazit “Kiril Pejçinoviç” në Tetovë. Studimet i ndoqi në Shkup, në fakultetin Filozofik, Katedrën e Historisë së artit dhe arkeologjisë, ku edhe u diplomua në vitin akademik 2001/2002. Studimet pasuniversitare (ato të magjistraturës) i regjistroi në vitin akademik 2003/2004 në Shkup. 2010 - mbrojti punimin e magjistraturës me temë “*Krijimtaria e piktorëve shqiptar në dy dekadat e fundit të shek XX në Maqedoni dhe Kosovë*, dhe ka marrë titull Magjistër i Historisë së artit. Punimin e magjistraturës e mbrojti para komisionit në përbërje: Prof. dr. Vlladimir Veliçkovski-mentor, Prof. dr. Elizabeta Dimitrova-kryetar komisioni, doc. dr. Tatjana Filipova-anëtar.

Në maj të vitit 2017 ka mbrojtur me sukses doktoraturën me temë “ Piktura bashkëkohore shqiptare në Ballkan ” në Universitetin Internacional të Novi Pazarit, dhe ka marrë titull Doktor i Historisë së artit. Punimin e doktoraturës e mbrojti para komisionit në përbërje: Prof.dr. Xhemil Bektoviç-mentor, Prof.dr. Fehim Huskoviç-kryetar komisioni, prof.dr. Eshref Qahili –anëtar.

Përvoja Profesionale

Karrierën e saj e filloi në vitin 2005 në Qendrën Nacionale për Mbrojtje të Trashigimisë Kulturore- Shkup, ku u angazhua si arkeologe në shumë projekte arkeologjike të Republikës së Maqedonisë.

Nga viti 2007 fillon punën si asistent i ri në Universitetin Shtetëror të Tetovës, në Fakultetin e Arteve, përkatësisht në lëndët: Historia e artit 1, 2, 3, 4; Metodologjia e kërkimit shkencor.

Fusha e interesimit të Jëlldëz Asanit është historia e artit, nga e cila fushë ka botuar libër, herë pas here shkrime në gazeta të përditshme, shkrime në revista shkencore, parathënie për ekspozita të artistëve e kështu me rradhë.

Ky hap i rëndësishëm që po e bën sot Jëlldëz Asani, si dhe puna e saj hulumtuese e gjertanishme, dëshmon për seriozitetin e saj dhe ambicien që ka në rrugën e vështirë të shkencës. Ajo me përkushtim e ndjek rrugën e studimit, duke e thyer, kohë pas kohe, edhe drojen e botimit, që e ka cilido studiues i fushës së artit.

- 2004- diplomë për pjesëmarrje në projektin “Finansimi i bizneseve të vogla” nga OJQ “Sonce”
- Anëtar i ekipit në gjurmimet arkeologjike në lokalitetin Stobi
- Anëtar i Programit për dokumentacion të aktiviteteve në lokalitetin Stobi
- Anëtar i disa projekteve për valorizim dhe revalorizim të trashigimisë kulturore
- 2007 Anëtar i ekipit në gjurmimet arkeologjike në lokalitetin Kalaja në Shkup
- 2008 Udhëheqës i sektorit në gjurmimet arkeologjike në lokalitetin Kalaja në Tetovë
- Anëtar i Këshillit Nacional për mbrojtje të trashigimisë kulturore pran Ministrisë së kulturës së Republikës së Maqedonisë
- Antarë i ICOMOS-it(International Council on Monuments and Sites
- 2013 fiton titullin Asistent, programi studimor Arti figurativ në Universitetin Shtetëror të Tetovës, për lëndët mësimore Historia e artit I, II, III, IV.

- 2014 Pjesmarrje në trajnimin për protokoll dhe etikë profesionale në Akademinë e Protokolit në Shkup dhe pranim i diplomës së çertifikuar nga Shkolla e Protokolit të Washingtonit, e cila është lider në industrinë e protokolit në SHBA
- Nga viti 2011-Kryetare e këshillit drejtues të Institutit Nacional Galeria e Arteve Pamore Tetovë.
- Kryetare e komisionit të konkursit nga sfera e arteve pamore, *Tetova Feston Nëntorin*, Tetovë, 2017.
- Kryetare e komisionit të konkursit nga sfera e arteve pamore, *Tetova Feston Nëntorin*, Tetovë, 2018.
- Kordinatore e projektit “Ura me tri harqe” Tetovë, Prishtinë, Tiranë, 2016,2017,2018

Krijimtaria kërkimore shkencore

Krijimtaria kërkimore – shkencore e kandidatës **Dr. Jëlldëz Asanit** mund të shihet nga lista e veprave dhe punimeve shkencore, të cilat ajo ia ka bashkëngjitur dokumentacionit të saj të aplikimit. Dr. Jëlldëz Asani deri më tani ka botuar një mori punimesh në revista, katalogje kombëtare dhe ndërkombëtare, si dhe ka botuar libër nga fusha e historisë së artit.

Punimet e botuara:

- Parathënie ktalogu, *Portreti- bota e gjerë dhe e pakufishme* në ekspozitën personale të Agron Abdulit, Qendra Kulturore informative, Shkup, 2008.
- Parathënie katalogu në ekspozitën personale të Hajrush Fazliut, Strugë, 2009.
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Hajrush Isenit, *Shumëdimensionaliteti i një ekspozite*, Sofje,2009.

- *Shumë dimensionaliteti i një ekspozite* , gazeta, Lajm, 22 nëntor, 2008.
- *Shtatorja metaforë e një trimërie*, gazeta, Lajm, 18 dhjetor, 2008.
- *Freskia në lirinë e një shprehjeje artistike, piktura e Hajrush Fazliut*, gazeta Bota Sot, Prishtinë, 13 dhjetor, 2008.
- Parathënie katalogu , *The independence art, 4th of July*, Tetovë, korrik, 2010.
- Parathënie katalogu “*Femra*” *ndoshta do ti kthehem*, në ekspozitën personale të Lulzime Leka -Mulakut, Galeria Nationale Mala Stanica, Shkup, 2010.
- Teksti hyrës në CD *Femra krijuese, Ekspozitë e Artisteve të Tetovës*, Galeria e Arteve Pamore Tetovë, mars, 2011.
- Parathënie katalogu *Lulja e shkretëtirës, Forumi Rinor Islam*, Galeria e Arteve Pamore Tetovë, 2011.
- Parathënie katalogu, *Kam mall për Ty pejgamber i All-llahut, Forumi Rinor Islam*, Galeria e Arteve Pamore Tetovë, 2013. ISBN:978-608-4706-02-1
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Vesa Govori- Apçiu, *Fillesa*, Qendra Informative Kulturore, Shkup, 2013
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Hanife Mediu, *Universi piktorial*, Galeria e Arteve, Tetovë, 2013, ISBN: 978-608-4706-07-6
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Ali Sinanit, *Muzikaliteti i pikturave*, Galeria Kult, Gostivar, 2014
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Ilirjan Beqirit, *Piktori me individualitet të qartë krijues*, QIK, Shkup, 2014, ISBN-978-608-214-071-1
- Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Suad Ramës, *Mjedisi rrotullues i imagjinare drejtuar pa fjalë reales*, QIK, Shkup, qershor, 2014, ISBN-978-608-214-076-6
- Фолклорот и етнографијата како извор на стилистички елементи и нивното влијание врз сликарството на уметниците албанци во Македонија и Косово, *Културно-Историско Наследство на Република Македонија*, бр38/2012, Скопје, 2013, ISSN: 0352-4051
- *THE IMPACT OF VARIOUS CULTURAL CENTERS IN THE PROCESS OF ARTISTIC CREATIVITY AMONG ALBANIAN PAINTERS IN MACEDONIA AND KOSOVO*, International Journal of Scientific and Engineering Research (IJSER) –Volume4, Issue 5, 1475,1480, May-2013 (ISSN 2229-5518), 3.8 impact factor.

- Autore e zërave të artistëve figurativ nga Republika e Maqedonisë, *Fjalori Enciklopedik i Kosovës, 2015*
- *Musikalität der Farben*, Ars Artis, das Kunstversandhaus, Kunstkatalog 2015, seite 100.
- Konferenca shkencore “Trashëgimia Orientale–Islame në Ballkan” me temë *Një monument ekskluziv I kulturës islame shqiptare në Maqedoni*, Prishtinë, Qershor 2015. Faq.157-167, ISBN 978-9951-659-08-06
- Kuratore e ekspozitës, *Koherenca e simbolikës dhe ngjyrës*, Galeria e Ministrisë së Kulturës së Republikës së Kosovës, Prishtinë, Tetor, 2015, ISBN 978-9951-650-26-7.
- Kuratore e ekspozitës, *Metamorfoza e kujtesës*, Galeria e Ministrisë së Kulturës së Republikës së Kosovës, Prishtinë, Shtator, 2016, ISBN 978-9951-650-31-1
- Kordinatore e projektit *Ura me tri harqe*, Universiteti i Tetovës, Tiranë, Maj, 2016
- Kuratore e ekspozitës, *Në kërkim të rendit të ri*, Galeria e Ministrisë së Kulturës së Republikës së Kosovës, Prishtinë, Shtator, 2016, ISBN 978-9951-650-31-1
- Kordinatore e projektit *Ura me tri harqe*, Universiteti i Tetovës, Tetovë, Maj, 2017
- Manifestimi 23 vjet UT, *Ekspozita me dy misione*, Fakulteti i arteve Tetovë, dhjetor, 2017
- *MODERN PAINTING BY ALBANIANS IN THE BALKANS, AFTER THE 1990s*, International Journal of Scientific and Engineering Research (IJSER) –Volume 8, Issue 12, 1753;1762, December 2017, ISSN, 2229-5518. 3.8 impact factor
- Parathënie katalogu për ekspozitën kolektive të Astrit Rexhepi, Berat Beqiri, Ylber Dauti, *Tradita si pikënisje artistike*, Galeria e arteve pamore, Tetovë, 2018, ISBN:-978-608-66189-0-2
- Parathënie katalogu për ekspozitën individuale të Hajrush Isenit, *Lirika e ngjyrave si vlerë ideore*, Qendra për kulturë, Gostivar, 2018
- Parathënie katalogu për ekspozitën individuale të Melik Arslanit, *The internal world through fictional compositions*, Galery MC, New York, 2018

- Vështrim kritik mbi *Projekt ekspozitë, Miftar Memeti, 550 viti i Skënderbeut*, Universiteti i Tetovës, Tetovë, nëntor 2018.

Libra të botuar: *Krijimtaria artistike e piktorëve shqiptarë në Maqedoni dhe në Kosovë në dy dekadat e fundit të shekullit XX*, Tetovë, 2013, ISBN: 978-9989-57-966-0

Dr. Jëlldëz Asani përpos për punën e saj kërkimore-shkencore, shquhet edhe për punën e saj si mësimdhënëse në Programin studimor: Art Figurativ të Fakultetit të Arteve të UT-së. Ajo është pedagoge shumë e çmuar në punën me studentët. Ajo është ligjëruese e aftë, e shkathët, praktike dhe e shquar me dhuntinë e sistemimit dhe thjeshtimit të lëndës mësimore që ajo jep. Si në shkrimet poashtu edhe në ligjëratat e saja vjen në shprehje dija, kultura dhe formimi i saj, informimi i plotë qoftë edhe për të dhënat më të reja që kanë të bëjnë me lëndët, me të cilat merret dhe të cilat i ligjëron.

PROPOZIM- VENDIM

Komisioni Recensues, pas shqyrtimit të dokumentacionit të kandidates-konkurrent, duke pasur parasysh përvojën e saj kërkimore-shkencore dhe profesionale, veprimtarinë në fushën e arsimit dhe kulturës në përgjithësi, duke u mbështetur në vlerësimet e paraqitura në këtë referat, si dhe duke i marrë për bazë mbindërtimin dhe përvojën profesionale të kandidatit, ka nderin që Këshillit të Rektoratit të UT-së, ti propozojë që **Dr.Jëlldëz Asani** të zgjidhet **docent** për lëndët: **Historia e artit 1, 2, 3 dhe 4.**

Komisioni recensues vlerëson se kandidatja në fjalë ka kualitete shkencore dhe profesionale, i plotëson të gjitha kriteret shkencore dhe profesionale të parapara me Ligjin për arsim të lartë, Statutin e UT-së, Rregulloren për kriteret dhe procedurën për zgjedhje në thirrjet mësimore-shkencore dhe thirrje të bashkëpunëtorëve, dhe aktet tjera normative, për tu zgjedhur në këtë thirrje mësimore-shkencore.

Tetovë, 26.11.2018

Anëtarët e Komisionit recensues:

1. **Prof.dr. Xhemil Bektoviq**, profesor inordinar-kryetar

2. **Prof.dr. Metin Izeti**, profesor ordinar- anëtar

3. **Prof.Dr. Mixhait Pollozhani**, profesor inordinar-anëtar

SH T O J C Ë

PËR RAPORTIN PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN MËSIMORE-SHKENCORE, SHKENCORE DHE MËSIMORE-PROFESIONALE

Kandidati: Jëlldëz Asani

Institucioni: Fakulteti i Arteve – UT, Tetovë

Lëmia shkencore: Historia e artit

VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE

Nr.	Emri i aktivitetit:	Pikët
1.	Mbajtja e ligjëratave (lëndët në ciklin e parë të studimeve)	
1.1.	Historia e artit I (Art figurativ) 2+2, 6 semestra	4x15x6x 0.04=14.4
1.2.	Historia e artit II (Art figurativ) 2+2, 6 semestra	4x15x6x0.04=14.4
1.3.	Historia e artit III (Art figurativ) 2+2,6 semestra	4x15x 6x0.04=14.4
1.4.	Historia e artit IV (Art figurativ) 2+2, 6 semestra	4x15x6x0.04=14.4
1.5.	Historia e artit I (Art muzikor) 2 semestra	2x15x2x0.04=2.4
1.6.	Historia e artit II (Art muzikor) 2 semestra	2x15x2x0.04= 2.4
1.7.	Historia e artit I (Art dramatic) 2 semestra	2x15x2x0.04=2.4
1.8.	Historia e artit II (Art dramatic) 2 semestra	2x15x2x0.04=2.4
1.9.	Metodologjia kërkimore shkencore I (Art muzikor) 2 semestra	2x15x2x0.04=2.4
1.10	Metodologjia kërkimore shkencore II (Art muzikor) 2 semestra	2x15x2x0.04=2.4
2.	Mbajtja e ushtrimeve (lëndët në ciklin e parë të studimeve)	
2.1	Historia e artit I (Art figurativ) 1+1, 6 semestra	2x15x6x0.03=5.4
2.2	Historia e artit II (Art figurativ) 1+1, 6 semestra	2x15x6x0.03=5.4
2.3	Historia e artit III (Art figurativ) 1+1, 6 semestra	2x15x6x0.03=5.4
2.4	Historia e artit IV (Art figurativ) 1+1, 6 semestra	2x15x6x0.03=5.4
2.5	Historia e artit I (Art muzikor) 2 semestra	1x15x2x0.03=0.9
2.6	Historia e artit II (Art muzikor) 2 semestra	1x15x2x0.03=0.9
2.7	Historia e artit I (Art dramatik) 2 semestra	1x15x2x0.03=0.9
2.8	Historia e artit II (Art dramatik) 2 semestra	1x15x2x0.03=0.9
2.9	Metodologjia kërkimore shkencore I (Art muzikor) 2 semestra	1x15x2x0.03=0.9
2.10	Metodologjia kërkimore shkencore II (Art muzikor) 2 semestra	1x15x2x0.03=0.9
3.	Konsultime me student	
3.1	Historia e artit I (Art figurativ)	32x6x0.002=0.384
3.2	Historia e artit II (Art figurativ)	30x6x0.002=0.36

3.3	Historia e artit III (Art figurativ)	26x6x0.002=0.312
3.4	Historia e artit IV(Art figurativ)	26x6x0.002=0.312
4.	Mësim terrenik	
4.1	Vizitë e galerive dhe muzeumeve të artit	12x6x0.04=2.88
	Gjithsej	100.368 pike

VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE

Nr.	Emri i aktivitetit:	Pikët
1.	Mbrojtja e temës së doktoraturës: <i>Albansko savremeno slikarstvo na Balkanu</i>	8
	Mbrojtja e temës së magjistraturës: <i>Творештвото на сликарите албанци во Македонија и Косово во последните две децении на XX век</i>	4
2.	Monografi	
2.1	Krijimtaria artistike e piktorëve shqiptarë në Maqedoni dhe në Kosovë në dy dekadat e fundit të shekullit XX, Tetovë, 2013, ISBN:978-9989-57-966-0	8
3.	Artikuj me rezultate shkencore origjinale, të publikuara në revistë referente shkencore/profesionale me bord redaktues ndërkombëtar	
3.1	<i>The impact of various cultural centers in the process of artistic creativity among Albanian painters in Macedonia and Kosovo</i> , (IJSER) –Volume4, Issue 5, 2013 (ISSN 2229-5518), 3.8 impact factor.	6
3.2	<i>Modern painting by Albanians in the Balkans, after the 1990s, MODERN PAINTING BY ALBANIANS IN THE BALKANS, AFTER THE 1990s</i> , (IJSER) –Volume 8, Issue 12, December 2017, ISSN, 2229-5518. 3.8 impact factor	6
4.	Artikuj me rezultate shkencore origjinale, të publikuara në revistë shkencore/profesionale	
4.1	Фолклорот и етнографијата како извор на стилистички елементи и нивното влијание врз сликарството на уметниците албанци во Македонија и Косово <i>Културно- Историско Наследство на Република Македонија, бр38/2012, Скопје, 2013, ISSN: 0352-4051</i>	4
5.	Pjesëmarrje në takim shkencor/profesional me referat-prezantim oral	

5.1	Konferenca shkencore ndërkombëtare“ Trashëgimia Orientale–Islame në Ballkan” <i>Një monument ekskluziv I kulturës islame shqiptare në Maqedoni</i> Instituti për Shkenca Humane “Ibni Sina”, Prishtinë 2015	2
6.	Abstrakt i botuar në librin e abstrakteve nga konferencat shkencore dhe parathëniet e katalogjeve	
6.1	Konferenca shkencore ndërkombëtare“ Trashëgimia Orientale–Islame në Ballkan” <i>Një monument ekskluziv I kulturës islame shqiptare në Maqedoni</i> Instituti për Shkenca Humane “Ibni Sina”, Prishtinë 2015	1
	Gjithsej	39

VEPRIMTARI PROFESIONALE APLIKATIVE

1.	Abstrakt I botuar në parathëniet e katalogjeve	
1.1	Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Vesa Govori- Apçiu, <i>Fillesa</i> , Qendra Informativ Kulturore, Shkup, 2013	1
1.2.	Parathënie katalogu, <i>Kam mall për Ty pejgamber i All-llahut, Forumi Rinor Islam</i> , Galeria e Arteve Pamore Tetovë, 2013. ISBN:978-608-4706-02-1	1
1.3	Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Hanife Mediut, <i>Universi piktoral</i> ,Galeria e Arteve, Tetovë, 2013, ISBN: 978-608-4706-07-6	1
1.4	Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Ali Sinanit, <i>Muzikaliteti i pikturave</i> , Galeria Kult, Gostivar, 2014	1
1.5	Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Ilirjan Beqirit, <i>Piktori me individualitet të qartë krijues</i> , QIK, Shkup, 2014, ISBN-978-608-214-071-1	1
1.6	Parathënie katalogu për ekspozitën personale të Suad Ramës, <i>Mjedisi rrotullues imagjinare drejtuar pa fjalë reales</i> , QIK, Shkup, qershor, 2014,ISBN-978-608-214-076-6	1
1.7	<i>Musikalität der Farben</i> , Ars Artis, das Kunstversandhaus, Kunstkatalog 2015, seite 100.	2
1.8	Parathënie katalogu për ekspozitën kolektive të Astrit Rexhepi, Berat Beqiri, Ylber Dauti, <i>Tradita si pikënisje artistike</i> , Galeria e arteve pamore, Tetovë, 2018, ISBN:-978-608-66189-0-2	1

1.9	Parathënie katalogu për ekspozitën individuale të Hajrush Isenit, <i>Lirika e ngjyrave si vlerë ideore</i> , Qendra për kulturë, Gostivar, 2018	1
1.10	Parathënie katalogu për ekspozitën individuale të Melik Arslanit, <i>The internal world through fictional compositions</i> , Galery MC, New York, 2018	1
1.11	Vështrim kritik mbi <i>Projekt ekspozitë, Miftar Memeti, 550 viti i Skënderbeut</i> , Universiteti i Tetovës, Tetovë, nëntor 2018.	1
2.	Autore e zërave të artistëve figurativ nga Republika e Maqedonisë, <i>Fjalori Enciklopedik i Kosovës, 2015</i> , Prishtinë	3
	Pjesëmarrje në aktivitetet promovuese të fakultetit	0.5
3.	Kuratore e ekspozitave	
3.1	<i>Koherenca e simbolikës dhe ngjyrës</i> , Galeria e Ministrisë së Kulturës së Republikës së Kosovës, Prishtinë, Tetor, 2015, ISBN 978-9951-650-26-7.	2
3.2	<i>Metamorfoza e kujtesës</i> , Galeria e Ministrisë së Kulturës së Republikës së Kosovës, Prishtinë, Shtator, 2016, ISBN 978-9951-650-31-1	2
3.3	<i>Në kërkim të rendit të ri</i> , Galeria e Ministrisë së Kulturës së Republikës së Kosovës, Prishtinë, Shtator, 2016, ISBN 978-9951-650-31-1	2
Gjithsej		21.5

VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË

Nr. Rendor	Emri i aktivitetit:	Pikët
1.	Kordinatore e projektit ndërkombëtar	
1.1	<i>Kordinatore e projektit ndërkombëtar "Ura me tri harqe"</i> Universiteti i Tetovës, Maj, 2016, 2017, 2018	6
1.2	Manifestimi 23 vjet UT, <i>Ekspozita me dy misione</i> , Fakulteti i arteve Tetovë, dhjetor, 2017	1
2.	Pjesëmarrje dhe anëtar këshilli	1
2.1	Pjesëmarrje në trajnimin për protokoll dhe etikë profesionale në Akademinë e Protokollit në Shkup dhe pranim i diplomës së çertifikuar nga Shkolla e Protokollit të Washingtonit, e cila është lider në industrinë e protokollit në SHBA	1
2.2	Antarë i ICOMOS-it (International Council on Monuments and Sites)	1

2.3	Nga viti 2011-Kryetare e këshillit drejtues të Institutit Nacional Galeria e Arteve Pamore Tetovë.	1
2.4	Kryetare e komisionit të konkursit nga sfera e arteve pamore, <i>Tetova Feston Nëntorin</i> , Tetovë, 2017	1
2.5	Kryetare e komisionit të konkursit nga sfera e arteve pamore, <i>Tetova Feston Nëntorin</i> , Tetovë, 2018	1
	Gjithsej	13

REFERENCAT PROFESIONALE TË KANDIDATIT PËR ZGJEDHJEN NË THIRRJEN	Poenat
VEPRIMTARIA MËSIMORE-ARSIMORE	100.368
VEPRIMTARIA SHKENCORE-HULUMTUESE	39
VEPRIMTARIA PROFESIONALE APLIKATIVE	21,5
VEPRIMTARITË ME INTERES MË TË GJERË	13
Gjithsej	173.868

Anëtarët e Komisionit recensues:

1. Prof. dr. Xhemil Bektoviq (kryetar)

2. Prof. dr. Metin Izeti (anëtar)

3. Prof. dr. Mixhait Pollozhani (anëtar)